

novembre 2004
N° 45
3,5 EUROS

iBook et PowerMac G5 révisés

Nouveautés !



Des astuces pour lutter contre les spams



Installer Airport Express

Moteur de recherche par contenu



France 3,50 euros
Belgique 4,15 euros
Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros
Nlle-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA



Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Contributions extérieures : Alain Saunier, Christophe Laporte, Antoine Préveaux, RayXambeR, Philippe R., Joël Barrière, Pascal Pedro, Etienne Segonzac, François Dheur, Jean-Baptiste Carrade, Lionel (MacBruSoft), Olivier Coron, Raffi, Jacques Peret, Nail Lazrak, Thierry Gautier, Philippe Bonnaure, Carlos Da Cruz, Arnaud Mollard et Sylvain Treilhes.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : novembre 2004.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

NOUVEAUTÉS

Apple révise ses gammes

L'IMAC G5 n'est toujours pas disponible dans les rayons de la plupart des revendeurs de province (les Fnac évoquent la mi-novembre) que déjà Apple renouvelle une partie de sa gamme de portables.

Le 19 octobre, la firme de Cupertino a présenté l'évolution en douceur de ses iBook, les portables entrée de gamme qui rencontrent un franc succès.

Apple vend plus de portables que de Mac de bureau. Six mois après la précédente révision, toute la série des iBook prend un sérieux coup de vitamine puisque les fréquences des puces G4 de Freescale (ex-Motorola) progressent de 20 à 33 %. Le G4, seul PowerPC intégrable à un portable, pousse désormais jusqu'à 1,33 Ghz, soit un peu plus que le plus puissant des derniers iMac boule.

Les configurations des trois machines disponibles ne révolutionnent pas le genre. On trouve le même profil d'équipement à un prix encore plus attractif puisque le ticket d'entrée baisse à 1 080 € TTC (contre 1 200 €). Encore un petit effort et la barre des 1 000 € sera passée. Elle l'est d'ailleurs déjà pour les étudiants qui peuvent acquérir la petite bête au design inchangé pour 1 € par jour.

À ce prix, chaque utilisateur dispose d'une carte Airport Extreme intégrée qui permet de se relier sans fil à d'autres machines équipées d'une telle carte. Le plus petit des iBook dispose





d'un écran 12 pouces, d'un G4 à 1,4 Ghz, d'un disque dur de 30 Go et de 256 Mo de mémoire vive. Le lecteur de DVD/graveur de CD laisse place à un graveur de DVD/CD sur le modèle 14 pouces qui dispose d'un G4 à 1,33 Ghz et d'un disque dur de 60 Go.

Outre les zibouques, Apple a lancé ce même 19 octobre un PowerMac dont le tarif est un peu plus raisonnable que la norme habituelle. On passe gentiment d'un 2200 € pour le PowerMac G5 bi-processeurs à 1,8 Ghz à un plus raisonnable 1700 € pour un PowerMac G5 mono-processeur à 1,8 Ghz. Il faut ajouter à ce prix, celui de l'écran.

L'acheteur ne fait pas seulement le sacrifice du second processeur, il perd au passage 300 Mhz de bus frontal (600 contre 900). Pour le reste, rien ne change et c'est une bonne nouvelle. Avec cet appareil les entreprises seront sans doute plus enclines à s'équiper d'un Mac évolutif (trois connecteurs PCI) livré avec un DD de 80 Go et d'un graveur de DVD/CD. Reste qu'Apple continue de se foutre de la gueule de ses clients avec 256 Mo seulement de mémoire vive pour un engin professionnel.

En comparaison, le dernier iMac G5 (avec écran donc) veut 1 600 € dans sa version G5 à 1,8 Ghz avec un bus frontal à 600 Mhz, un DD de 80 Go, 256 Mo de mémoire vive, un graveur de DVD/CD, etc. Il y a de quoi réfléchir.

Dans la foulée de ces sympathiques nouveautés, on annonce l'arrivée d'une révision de l'iPod (ce pourrait être iPod U2 de couleur noire présenté dès le 26 octobre), un iPod photo, voire vidéo, de nouveaux eMac.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

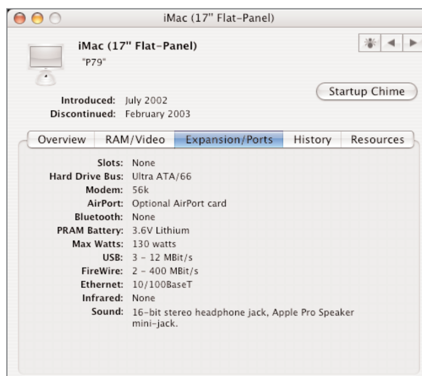
Répertoire = Dossier

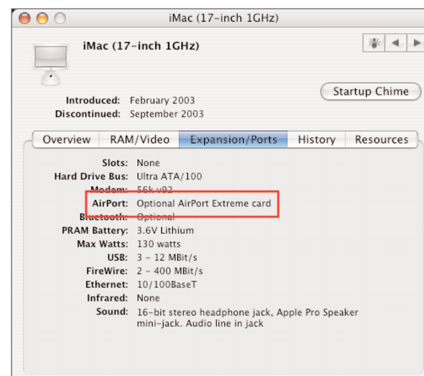
AIRPORT

On passe d'un autre à l'extrême

DANS son obsession à vouloir pousser ses fidèles clients vers le toujours plus technologique, Apple vient de cesser la vente de carte Airport de première génération, c'est-à-dire les cartes qui ne sont pas non «Extreme». C'est très très ennuyeux car nombre de Mac ne supportent pas la carte Airport Extreme et ne peuvent fonctionner sans fil qu'avec l'ancien modèle. Pour savoir si votre Mac est équipé pour recevoir une carte Airport ou bien une carte Airport Extreme, il faut lui ouvrir les entrailles. Pour y voir clair, le connecteur de l'Airport présente des picots sur le Mac (et des trous sur la carte). Vous pouvez aussi télécharger l'utilitaire Mactracker et regarder ce qui est indiqué à la section Expansion/Ports de votre modèle.

Pour résumer, seuls les PowerMac équipés d'un G5 au minimum, les iMac boule G4 (iMac II) sorti à partir de septembre 2003 et iMac G5 (iMac III), eMac (sauf le modèle à 700 ou 800 Mhz d'avril 2002 à mai 2003) iBook G4 et PowerBook G4 alu supportent l'Airport Extreme.





Attention, les Mac ne supportent qu'un type de carte Airport.

Tous les modèles antérieurs ont besoin de l'ancienne carte qui n'est plus disponible chez Apple ! Vous pouvez toutefois vous tourner vers la carte équipant l'ordinateur Sony VAIO.

La spéculation va bon train autour de cette carte. En octobre dernier, certains sites la proposaient à un tarif supérieur à la carte Airport Extreme !

-> www.tcsmacs.net/
-> www.mactracker.ca/

AVOSMAC.FR

L'info site

Il se passe beaucoup de choses chez Avosmac ces temps-ci. Après un mois d'octobre qui a vu débouler en kiosque simultanément le HS n°12 Spécial Astuces, le livret Spécial Astuces volume 1 et le n°44, nous avons poursuivi nos efforts pour vous être agréables.

Outre le nouveau logo qui a suscité des réactions très positives et l'ouverture à tous du forum Avosmac sur MacGeneration.com, le site internet du magazine a été entièrement remis à neuf.

C'est un lecteur, Amaël Berlinet qui est l'auteur de cette transformation radicale qui nous ravit. Sans doute perfectible en certains points, notamment si vous naviguez encore depuis MacOS 9, la nouvelle version du site Avosmac se veut encore plus dans l'air du temps.

Rappelons que c'est précisément depuis ce site internet que vous pouvez vous abonner, rechercher les références d'un article déjà paru et acheter un des produits vendus par nos soins. Au catalogue, vous pouvez désormais commander le magazine au numéro (5 € le numéro).

Les annonceurs peuvent également commander directement de l'espace publicitaire pour vanter leurs produits. C'est facile, pas cher et ça permet de profiter du support Mac qui a, aujourd'hui, toujours le vent en poupe avec ses 35000 ex diffusés partout en France et dans 14 pays francophones.

A noter enfin, qu'outre le nom de domaine Avosmac.com et Magazine-Avosmac.com, vous pouvez retrouver le site en vous branchant à l'adresse Avosmac.fr

PRÉCISION

Les corrections du n° 44

VOICI une liste de corrections d'adresses de sites signalées par Denis, le maître des index d'Avosmac.

p.10 «Téléphoner par internet, c'est possible» :
www.skype.com/skypeout/help.pricelist.html =
http://www.skype.com/products/skypeout/rates/

p.12 «Business Card Composer» :
http://www.europeshareware.org/apple/logiciels/bcc.fr.html =
http://www.europe-shareware.org/apple/logiciels/bcc.fr.html
http://www.belightsoft.com/main.php

p.21 «Empruntez au meilleur taux» : On peut également citer eLoan : http://perso.wanadoo.fr/esoftware/

p.22 «Un outil de maintenance du système» : Désormais ToolsX2 a migré ici : http://mapage.noos.fr/fmereo/download/ToolsX.sit

p.31 «Transfert du dossier musique» : la référence au n° 34 p.37 est erronée, il faut se reporter à la page 43 !

p.32 «Lecture DVD sous OS 9» :
www.apple.com/dvd/apple_dvd_player.html -> cette adresse débouche sur «Looking for something at Apple.com? Par contre vous trouverez le lecteur DVD pour Mac OS 9 à cette adresse :
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=120022#French

p.35 «Un logiciel de gravure très bon marché» :
http://www.apple.com/downloads/macosx/apple/x11formacosx.hmtl = http://www.apple.com/macosx/features/x11/
http://mrcla.com/XonX/ = http://xonx.sourceforge.net/

p.38 «L'iChat et la souris... avec un PC» :
http://www.im.com/help_faq/using/win/video_im.adp =
http://www.aim.com/help_faq/using/win/video_im.adp

p.41 «M.A.M.E. pas mal» : l'émulateur MacMAME se visite par là :
http://www.macmame.org/

p.41 «X-Arcade» : Le site de la manette de jeux X-Arcade se trouve ici : http://www.x-arcade.com/index.shtml

À savoir

>Transformer votre Mac en PC


Une belle gueule de Minitel.

Votre premier Mac, c'était un Mac SE/30. Vous le gardez affectueusement, mais vous ne savez pas quoi en faire ? Faites donc comme cet Américain qui s'est amusé à mettre un PC dans cette petite boîte qui n'est pas sans rappeler les premières heures du Macintosh.

>On n'arrête plus iTunes

Ca y est ! iTunes a récemment dépassé le cap des 150 millions de morceaux vendus. Chaque semaine, le disquaire de Cupertino écoule plus de 4 millions de chansons. L'iTunes Music Store n'a toujours pas de véritable concurrent et s'octroie pour l'heure 70 % du marché des disquaires en ligne. La Pomme a choisi de diffuser ce communiqué peu après le lancement de MSN Music histoire de donner le ton...

>iPod domine sans partage

iPod est en passe de devenir un véritable phénomène culturel. Plus de deux millions de baladeurs estampillés d'une Pomme ont été vendus entre juillet et septembre. Pendant ce temps, la concurrence peine à s'organiser et à présenter une alternative aussi séduisante aux produits Apple. Résultat, la part de marché de Cupertino s'envole et dépasse allègrement les 50 %.

>Pas de virus sur Mac ?

Heureusement, Microsoft est là pour en créer. La dernière mise à jour d'Office v.X, corrigeant ironiquement des failles de sécurité, se charge d'effacer les applications de la suite Office. Il est vrai qu'après avoir appliqué ce correctif, World, Excel et PowerPoint ne vous poseront plus de problèmes...

>Bientôt un nouvel iPod ?

Quand c'est Think Secret qui le dit, on a souvent tendance à le croire. On gardera toutefois à l'esprit que cela relève encore de la rumeur. Toujours est-il que selon le site américain, l'iPod devrait passer à l'ère de l'image très prochainement. Embarquant un disque dur Toshiba de 60 Go (1,8") et un écran désormais couleur de 2" (même taille, mais résolution supérieure à l'écran actuel), l'iPod nouveau serait évidemment synchronisable avec iPhoto (le logiciel de gestion d'Apple) dont on peut alors se dire qu'Apple pourrait aussi le proposer aux utilisateurs Windows.

Un logiciel permettant la création de diaporamas serait proposé avec, mais il ne permettrait pas, en revanche, la retouche des images. La navigation dans les photothèques se ferait à la façon de celle qu'il offre déjà pour les listes de lecture musicales. L'iPod serait aussi équipé d'une sortie vidéo lui permettant de diffuser son contenu sur une télévision. Par contre, Apple ne semble pas avoir prévu de slot pour insérer une carte-mémoire et décharger directement les photos prises avec un appareil photo numérique.

Il faudra donc en passer par le PC ou le Mac. Pas de révolution du design, récent (l'iPod 4G a été présenté en plein cœur de l'été).

L'appareil serait déjà en production, Think Secret sait même donner le prix : 499 $.

>L'action d'Apple en plein boom !



Et dire que je voulais en acheter lorsqu'elle était à 13 $.

Apple est souvent critiqué pour son incapacité à faire face à la demande. Ceux qui ont commandé cette année un iPod mini, un Power Macintosh G5 ou un iMac le savent, il faut savoir être patient lorsque l'on est un aficionado de la Pomme.

L'actionnaire d'Apple ne connaît pas ce genre de tracas. En effet, depuis le début de l'année, le titre a gagné en bourse plus de 80 %.

Il faut dire que les nouvelles perspectives offertes par iPod et iTunes ont poussé la communauté financière à voir sous un autre angle la firme de Cupertino.

>Un Macintosh sans tête

Cela fait plusieurs années maintenant qu'Apple refuse de sortir un Macintosh entrée de gamme dépourvu d'écran. Toutefois, la rumeur veut que la Pomme ait changé d'avis et se prépare à commercialiser dans un avenir plus ou moins proche un tel ordinateur. Détail surprenant, cette rumeur a été relancée par Macintouch, un site qui n'a pas l'habitude de faire dans le colportage. Un tel ordinateur permettrait sans doute à Apple de regagner des parts de marcher et d'attirer les utilisateurs PC séduits par iPod.

>Apple se lâche !



Face à la montée en puissance des services en ligne offrant gratuitement un giga d'espace disque pour rien ou pas grand-chose, la Pomme a décidé de réagir ! Les utilisateurs de .Mac ont désormais le droit à 250 Mo de stockage pour la somme de 99 euros. Signalons toutefois qu'il est possible d'avoir un giga d'espace disque sur les serveurs d'Apple pour 50 euros de plus.

>Apple dopé à l'iPod

Pour le dernier trimestre fiscal 2004 clos fin septembre, Apple a réalisé un chiffre d'affaires de 2,35 milliards de dollars en hausse de 37 % par rapport à l'année dernière. À cet égard, c'est le meilleur trimestre d'Apple depuis plus de neuf ans. Les bénéfices s'envolent également atteignant lors de cette période 106 millions de dollars. Ces excellents chiffres sont dus à l'iPod qui est dorénavant la principale source de revenus d'Apple.

>Et le Mac ?

De juillet à septembre, Apple a vendu 836 000 Macintosh soit 6 % de plus que l'année dernière à la même époque. La Pomme aurait pu faire mieux, mais l'absence d'iMac pendant deux mois et la quantité réduite de processeurs G5 ont pénalisé les performances de la firme de Cupertino. Une fois de plus, Apple a vendu durant cette période plus de portables que d'ordinateurs de bureau. Toutefois, analystes et experts pensent que les bonnes ventes d'iPod finiront par avoir un impact très favorable sur les ventes de Macintosh.

> L'Apple Store s'aligne

Voilà une nouvelle qui ne devrait guère faire plaisir aux sociétés de vente par correspondance et aux revendeurs. Si vous trouvez moins cher ailleurs, la boutique en ligne de Cupertino s'engage à s'aligner pour tout achat d'un produit de la marque Apple en vente sur l'Apple Store grand public ou sur l'Apple Store entreprises. L'application de la remise peut aller jusqu'à 10 %. Cette pratique ne s'applique pas aux produits pour lesquels le délai de livraison est de plus de trois semaines.

>Quark XPress 6.5... gratuit !

La version 6.5 de XPress devrait être disponible au moment où vous lisez ces lignes. Cette version aura pour principales nouveautés le support natif des fichiers de travail Photoshop, la possibilité d'éditer directement les images dans la fenêtre principale, ainsi que des améliorations dans la rapidité d'exécution, la stabilité et le travail en commun entre plusieurs collaborateurs. Mais la plus grande nouveauté de cette mise à jour vient de son prix, Quark a décidé de ne pas faire payer pour une fois ses clients. Ils apprécieront !

>Apple présente ses mini stores

Apple a récemment levé le voile sur la localisation de ses mini stores. Ces Apple Stores nouvelle formule ouvriront leurs portes à Palo Alto, San Jose, Santa Rosa (trois villes californiennes), Tukwila (état de Washington), Bridgewater et Rockaway (dans le New Jersey). Par ailleurs, la Pomme a donné plus de détails sur ce à quoi ressembleraient ces boutiques : planchers et plafonds blancs, murs recouverts d'un décor en acier. Les mini stores présenteront les deux gammes de portables, l'iMac G5, les iPod, quelques produits d'autres éditeurs ou constructeurs. Il y aura aussi un petit Genius Bar (où les visiteurs pourront résoudre leurs problèmes techniques).

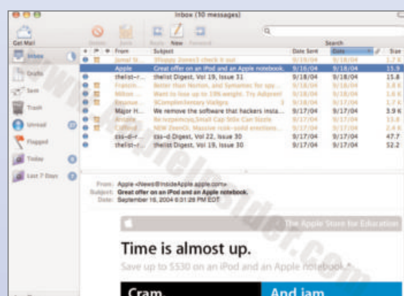


Un décor d'hosto pour les mini-stores.

>Pas de tests à l'Apple Store

Robert Morgan est connu de la communauté Apple, c'est le testeur fou de BareFeats, site qui publie en permanence des comparatifs entre différents ordinateurs. Il faut croire que l'un d'eux affirmant que l'iMac G5 était pour les jeux à peine plus rapide que son prédécesseur n'ait pas été du goût d'Apple. En effet, il lui a été interdit de tester les ordinateurs de l'Apple Store San Diego. La nouvelle a très rapidement fait le tour du Web et Apple s'est ravisé. Pour se faire pardonner, la firme de Cupertino lui a prêté un iMac G5 pour qu'il puisse faire ses tests tranquillement chez lui.

>Mail 2.0 est beau !



Espèce de petit Mail 2 !

Le développement de Tiger se poursuit. La nouvelle version de Mac OS X n'est d'ailleurs pas attendue avant plusieurs mois et l'on se doute que l'on verra défiler un certain nombre de builds avant que la Pomme n'en déclare une GM. Il apparaît toutefois que les dernières versions proposées aux tests de développeurs marquent une rupture esthétique pour Mail. Le logiciel de courrier électronique d'Apple semble devoir abandonner son tiroir, au profit d'une barre latérale. Par ailleurs, l'apparence est également modifiée en ce que le thème d'apparence n'est certes pas le métal brossé d'un iTunes ou d'un iPhoto, mais n'est plus le blanc laiteux qu'on lui connaît. Mail 2.0 adopte une livrée à mi-chemin. L'ensemble rappelle d'ailleurs beaucoup les captures que l'on a vues de Spotlight à l'œuvre dans le Finder. La synchronisation avec .Mac de certains éléments ainsi que la visualisation des certificats sont au rendez-vous. Mail promet donc d'être l'une des applications phares de Mac OS X 10.4.

ON EN CAUSE

Microprocession

SOUVENEZ-VOUS. Lorsque la firme Apple était engluée avec des vitesses de microprocesseur anémiques, la société de Cupertino avait tout fait pour mettre en sourdine cette notion de gigahertz. C'était pourtant la seule qui comptait aux yeux des acheteurs de PC (et de l'administration française). Un peu comme aujourd'hui le seul critère de choix d'un appareil photo numérique est le nombre de pixels proposé par l'engin. Ridicule. Au-delà de 3 millions de pixels il faut s'intéresser à bien d'autres notions essentielles.

Pour ses ordinateurs, victime de l'incapacité de Motorola de grimper dans les tours, Apple a tenté de faire comprendre aux acheteurs que la vitesse processeur ne voulait pas dire grand chose. C'était aller vite en besogne même si à vitesse égale, les ordinateurs Apple sont capables de réaliser plus d'opérations que les microprocesseurs d'Intel ou d'AMD. Heureusement d'ailleurs, car des Mac à 3,4 Ghz ça n'existe toujours pas !

Pour contourner le problème, Apple a choisi très tôt de coupler les processeurs. On soupçonne aussi la société de Steve Jobs d'«overclocker» certains G5 en ajoutant aux machines une savante machinerie pour refroidir la puce surchauffée. C'est ce genre d'équipement que l'on trouve dans les PowerMac G5 à 2,5 Ghz.

Ce n'est qu'à ce prix qu'Apple réussit à rester dans la course.

Mais joie ! Voici que Intel à son tour s'essouffle enfin. Il n'y aura pas de Pentium 4 à 4 Ghz chez ce Texan indique Lionel de MacBidouille.com.

A force de vouloir réduire en taille la gravure des microprocesseurs, les fondeurs arrivent manifestement à une limite physique des 90 nanomètres qu'ils sont incapables pour l'instant de dépasser ou de maîtriser. Intel n'est pas la seule firme à tomber sur un os. IBM qui fournit les G5 des Mac est aussi bien en peine pour graver des puces à 2,5 Ghz au rythme de la demande. Mais à la différence de ses petites camarades, la société IBM maîtrise depuis un moment la solution alternative qui consiste à intégrer à une même puce plusieurs processeurs, les dual-core.

Les nouvelles puces de Freescale (ex-division microprocesseur de Motorola) qui pourraient intégrer les portables Apple seront équipées d'un «bicore» (deux processeurs sur la même puce) à l'instar des futures puces IBM. Intel, une fois n'est pas coutume, va suivre ce mouvement.

LANCEMENT AUTOMATIQUE

iPhoto n'est pas incontournable



Dans ce cas, iPhoto s'ouvre automatiquement.



Dans ce cas, iPhoto ne bouge pas.

GONFLANT ! *A chaque fois que j'introduis une carte depuis mon appareil photo numérique dans le lecteur ad-hoc ou bien que je branche l'appareil en question directement au Mac, iPhoto s'ouvre et me demande si je souhaite l'utiliser. Je ne veux pas utiliser iPhoto. Je ne veux pas qu'iPhoto me prenne le chou. Je hais iPhoto ! »*

Avosmac : Pour calmer vos nerfs, ouvrez les Préférences système, cliquez sur CD et DVD et à la ligne où s'affiche l'icône d'iPhoto, déroulez le menu pour choisir Ignorer. Vous n'aurez plus à supporter iPhoto, qu'on se le dise. Un coup parti, vous pourrez opérer de la même manière avec iTunes, Lecteur DVD, etc.



Si ce message systématique vous agace, vous pouvez en annuler l'affichage.

ORTHOGRAPHE

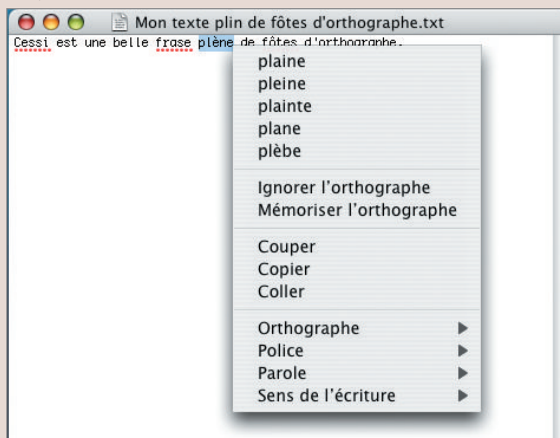
Un peu de correction s'il vous plaît Monsieur !

DEPUIS que nous sommes passés à Mac OS X, nous avons fait un pas de géant vers l'intégration de fonctions usuelles et très pratiques comme les services ou autres. Toutes ces avancées sont en grande partie amenées au travers de l'environnement de développement Cocoa.

Ainsi, dans toutes les applications Cocoa bien ficelées (presque toutes) on a accès à un correcteur orthographique très complet en Français.

Pour s'en rendre compte, il suffit de voir dans des applications comme iChat, TextEdit ou Mail.

Quand vous êtes en train d'écrire un mail à votre gentil patron, si d'un coup vous voyez que Mail se met à souligner en pointillés rouges un mot, c'est que ce dernier n'est pas dans le dictionnaire de Mac OS X. À ce moment, il y a trois possibilités.



L'outil de correction intégré est déjà d'un grand secours

Soit vous avez commis une faute d'orthographe, auquel cas vous pouvez faire un clic droit (ctrl clic) sur le mot pour voir une liste de suggestions de mots corrigés apparaître en haut du menu contextuel. Sinon, il se peut que le mot en question ne soit pas dans le lexique de Mac OS X mais que ce soit un oubli (selon vous en tout cas) ; vous pouvez alors faire un clic droit sur le mot et aller sur «Mémoriser l'orthographe» pour ajouter ce mot au lexique de votre compte Mac OS X.

Enfin, le mot peut ne pas être dans le lexique pour la bonne raison que ce n'est pas un mot mais par exemple un nom ou des sigles bizarres ; dans ce cas, vous faites un clic droit et vous allez sur «Ignorer l'orthographe».

Antoine Préveaux.

WYSIWYG

Word fait une sale impression !

J'UTILISE un traitement de texte appelé Papyrus (sous environnement magic-mac). Pour pouvoir modifier quelques-uns de mes documents sur mon lieu de travail, je me suis dit qu'il me fallait récupérer les données au format Word (puisque c'est celui qui est utilisé). Papyrus a la bonne idée d'exporter en Word mais il s'agit plus d'un rtf amélioré. Pas grave, je récupère le texte et la mise en page de cette façon et pour les images déjà insérées, je les exporte (Papyrus permet cela aisément dans plusieurs formats.

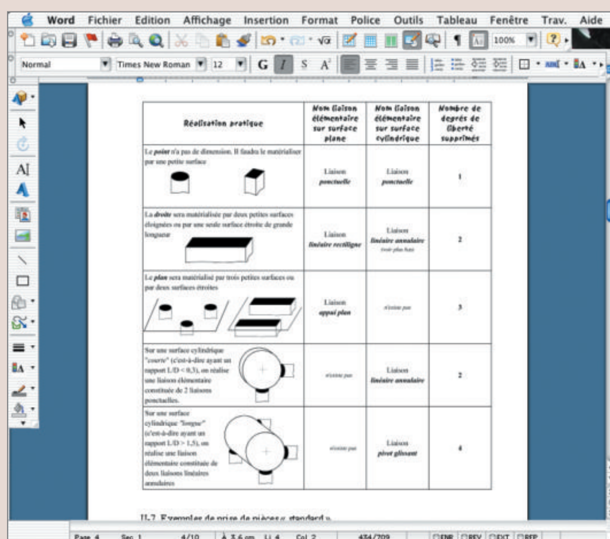
J'ai choisi le tiff. La seule chose qui m'embêtait était de devoir refaire un tableau conséquent dans lequel j'avais réalisé quelques dessins. Papyrus permet d'exporter une page sous forme d'image. Je procédais de la sorte, découpais ensuite l'image pour la dimensionner à la taille exacte du tableau et insérais le dit-tableau (l'image donc) dans Word.

Ça fonctionne bien jusqu'au moment où on souhaite imprimer ! La page sur laquelle se trouve cette image (que l'on voit sur l'écran !) refuse obstinément de s'imprimer ! Je tente l'impression dans un fichier pdf, pareil. L'aperçu avant impression montre pourtant l'image prête à être imprimée...

C'est donc à n'y rien comprendre. Je glisse/ dépose l'image sur le bureau et un extrait graphique est créé. Je le lance mais il est... vide !

Opiniâtre et têtu, je teste la solution de sauvegarder ce tableau-image en image. Word ne semble pas permettre l'exportation en image, je choisis donc l'option copier dans celui-ci (par l'outil de sélection rectangulaire d'une partie d'une image), et l'option coller dans un logiciel de dessin quelconque. Le résultat est surprenant voire édifiant !

Que faire d'autre ? Un simple copier-coller vers un autre logiciel ? (TextEdit par exemple) : ensemble vide ! Voici la solution que j'ai trouvé : zoomer au maximum dans Word, cadrer les dessins contenus dans le tableau et faire une capture d'une sélection d'écran (Pomme+Shift+4). Ensuite, refaire le tableau dans Word et y insérer ces éléments capturés. Ça fonctionne !



Ce n'est pas parce que Word l'affiche que le document sera imprimé.

Dire qu'il y a 20 ans les Mac proposaient le wysiwyg (what you see is what you get), Microsoft est là pour rappeler que ce n'est pas acquis dans tous les logiciels d'édition, y compris aujourd'hui. Ça laisse rêveur sur les qualités intrinsèques d'un tel logiciel ... Une raison de plus pour se pencher activement sur Open Office.org qui dans tous les cas ne pourra pas faire pire.

RayXambeR.

CLIPBOCK

Le presse-papiers et ses petits

TRÈS proche dans son concept à ClipBlock présenté dans le hors-série n°12 Spécial Astuces X (page 14) mais payant (18 $), iClip est aussi bien plus facile d'utilisation. Cet outil sert à gérer plusieurs Presse-papiers en rappelant simplement le contenu de tel ou tel élément en cliquant sur une petite flèche. Il supporte le glisser déposer et la saisie directe. Les réglages sont accessibles depuis la barre des menus. Si vous avez besoin de rappeler régulièrement des textes précis, iClip est un bon outil qui rappelle aussi TypeIt4Me.



Les préférences permettent de définir la taille de la palette.



Une palette flottante permet un accès rapide aux éléments.

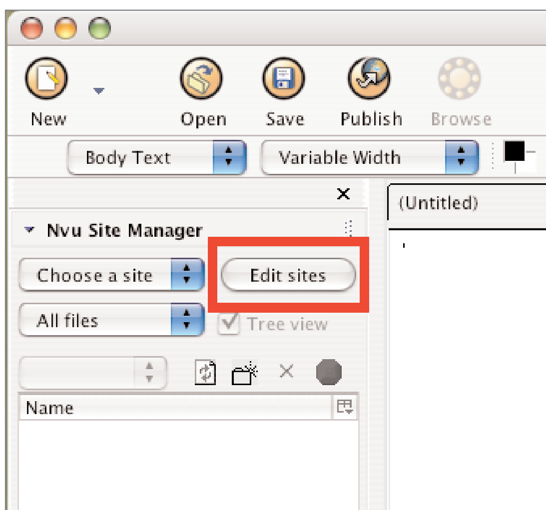


Un simple survol du pointeur et le contenu s'affiche.

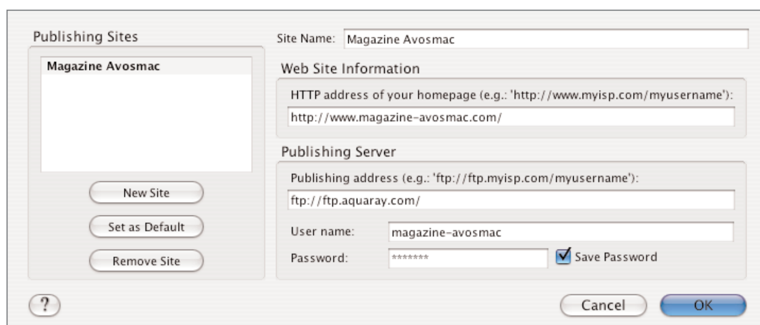
http://inventive.us/

NVU

Mise à jour automatique d'un site web



Le bouton «Edit sites» permet d'entrer les paramètres du serveur FTP de votre site.



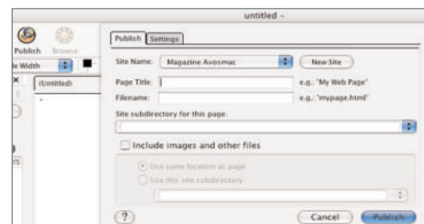
Entrez les coordonnées de votre site sur le serveur FTP qui l'héberge.

LE logiciel NVU, qui permet de créer des pages de site web, intègre un outil extrêmement pratique. Une fois la page créée, vous pouvez mettre à jour directement le site internet d'un simple clic. Il va de soi que les paramètres du serveur FTP qui abrite votre site internet devront être précisés au préalable pour que la connexion se fasse automatiquement.

Dans la colonne de gauche, cliquer la première fois sur le bouton «Edit sites». Un panneau s'ouvre dans lequel vous allez entrer les paramètres de votre serveur FTP. Une fois les coordonnées du serveur entrées, vous pourrez cliquer sur l'outil Publish de la barre d'outils de NVU pour envoyer directement la page modifiée au bon endroit.

Si vous souhaitez en savoir plus sur la manière de créer un site web et de le diffuser, connectez-vous sur les pages 26, 27 et 28 de notre hors-série n° 9 Spécial Débutants.

-> www.nvu.com/ (la version 0.41 ou plus est disponible : 12 Mo)



Le bouton Publish envoie la page sur le serveur.

Choix d'un graveur externe



«J'aimerais savoir comment contraindre iTunes à graver sur un graveur externe plutôt que sur le graveur interne qu'il aurait tendance a désigner systématiquement.»

Paul Merker.

Avosmac *: Une fois dans les Préférences d'iTunes, cliquez sur Gravure puis sélectionnez dans la liste votre graveur externe.*

WORD

La lutte anti-virus



Objet: Communiqué de presse
Date: 30 juillet 2004 01:11:23 GMT+02:00
À: Magazine Avosmac
Pièces jointes 2, 409 Ko Tout enregistrer...

COMMUNIQUE DE PRESSE _ Téléchargement sur internet.

A l'attention de M. Xavier Maudet

Le SAMUP

004_Communiqué de Pr... (205 Ko) 003_Lettre d'accompagn... (203 Ko)

Glissez les pièces jointes Word sur TextEdit avant de lancer le logiciel de Microsoft.

SI vous recevez de temps en temps des mails avec des pièces jointes de fichiers créés avec un logiciel de Microsoft, méfiance ! Vous risquez d'attraper la vérole ! Microsoft est en effet la cible principale des concepteurs de virus. Sous MacOS X vous ne craignez pas grand chose. Mais vous risquez de propager de vilaines bébêtes si vous ne prenez pas quelques précautions. Pour vous assurer du contenu d'une pièce jointe créée avec Word, ne lancez surtout pas Word. Faites plutôt glisser la pièce jointe sur l'icône du logiciel Apple TextEdit. Il sait parfaitement lire ces fichiers et ne sait en revanche pas du tout interpréter les scripts qui pourraient être attachés. Vous saurez alors si le contenu vaut le coup d'être exploité ou non par Word.

INDEXATION

La recherche par contenu en plein texte

Depuis les transformations de Sherlock, on en arriverait presque à oublier certaines fonctionnalités de notre plate-forme.

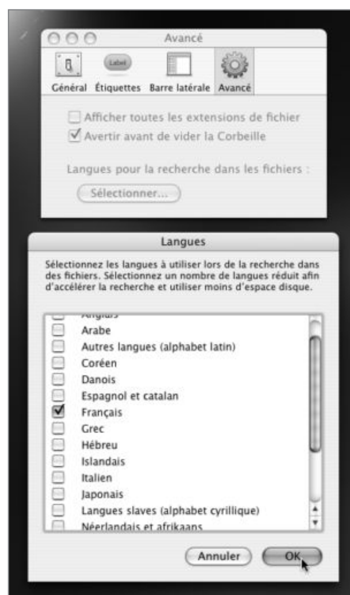
Ainsi, abonné à la version électronique du journal «Le Monde», il m'arrive souvent de rechercher un article vu il y a plusieurs mois. Plutôt que d'ouvrir des centaines de fichiers PDF à la recherche du précieux document, j'utilise la recherche par contenu, en plein texte, incluse dans Panther.

Tous mes fichiers PDF sont placés dans un sous-dossier de mon dossier «Document». Il sera nécessaire, avant toute recherche, d'indexer le contenu de ce sous-dossier. Pour cela, commencez par cliquer sur le bureau, puis allez dans les Préférences du Finder où, sous l'onglet «Avancé», vous choisirez les langues pour la recherche. Selectionnez ensuite le dossier désiré, puis dans la fenêtre des informations (pomme+i), cliquez sur le bouton «Indexer». L'indexation pouvant être (très) longue, il est préférable de la lancer lorsque votre Mac ne vous est pas utile.

Ceci fait, la recherche par contenu sera des plus simples. A partir du Finder, ouvrez le panneau de recherche dans le menu «Fichier>Rechercher...» (ou «Pomme+F»). Grâce au menu déroulant supérieur, sélectionnez une recherche «Sur des emplacements spécifiques». Si vous n'avez rien modifié aux réglages, vous devriez y retrouver votre disque dur, présenté par défaut dans la fenêtre. Grâce à l'icône «Ajouter», placez simplement dans la fenêtre de recherches le dossier de fichiers textes ou PDF indexé précédemment. Il ne restera plus qu'à cocher ce dossier, à l'exception des autres, puis à choisir une recherche par «Contenu»» et enfin à mentionner un ou plusieurs mots clés de recherche.

Après indexation, la recherche est des plus rapides, quel que soit le nombre de documents traités ou des occurrences trouvées, et les résultats sont souvent judicieux : ils apparaîtront d'ailleurs par ordre de pertinence… Que demander de plus ?

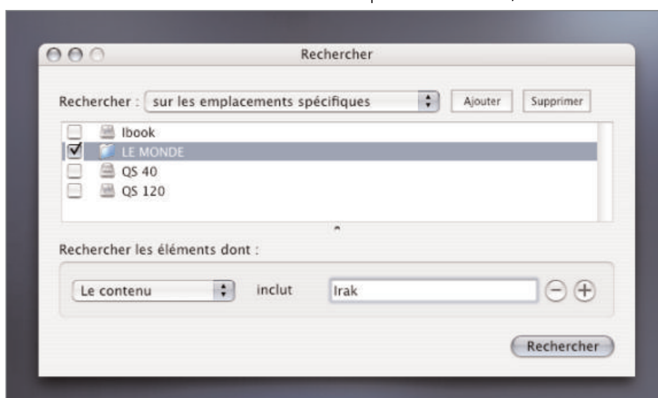
Philippe R.

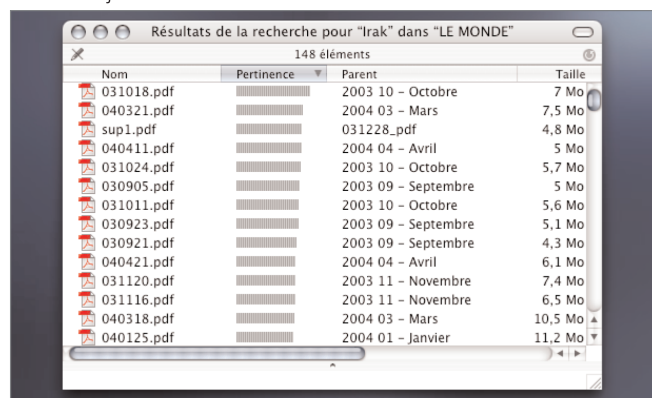


Commencez par ne cocher que votre langue.



L'indexation peut prendre des heures.





Nom	Pertinence	Parent	Taille
031018.pdf		2003 10 – Octobre	7 Mo
040321.pdf		2004 03 – Mars	7,5 Mo
sup1.pdf		031228_pdf	4,8 Mo
040411.pdf		2004 04 – Avril	5 Mo
031024.pdf		2003 10 – Octobre	5,7 Mo
030905.pdf		2003 09 – Septembre	5 Mo
031011.pdf		2003 10 – Octobre	5,6 Mo
030923.pdf		2003 09 – Septembre	5,1 Mo
030921.pdf		2003 09 – Septembre	4,3 Mo
040421.pdf		2004 04 – Avril	6,1 Mo
031120.pdf		2003 11 – Novembre	7,4 Mo
031116.pdf		2003 11 – Novembre	6,5 Mo
040318.pdf		2004 03 – Mars	10,5 Mo
040125.pdf		2004 01 – Janvier	11,2 Mo

La recherche par contenu permet de trier avec pertinence les diverses occurences.

Une image d'entête, ça te tente ?



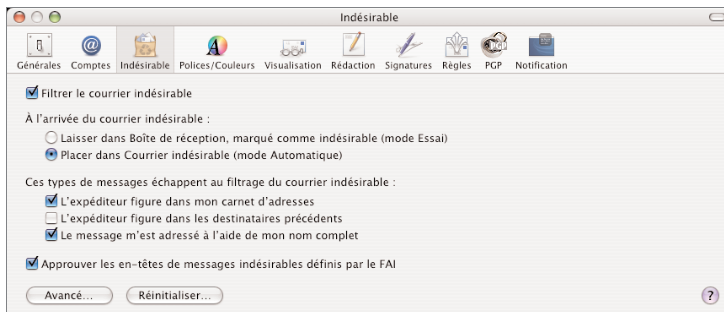
De : Magazine Avosmac <avosmac@magazine-avosmac.com>
Objet : essai
Date : 3 octobre 2004 11:20:43 GMT+02:00
À : Magazine Avosmac

L'image de l'entête dépend de celle du Compte.

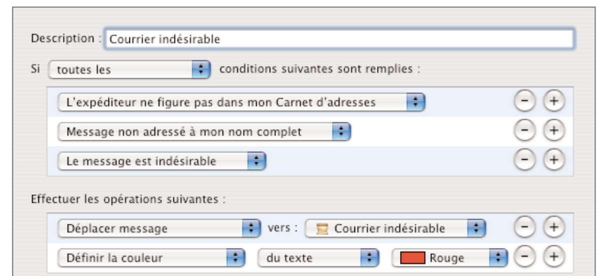
L'entête des mails que vous envoyez par Mail est personnalisé avec l'image de votre Compte. Si vous souhaitez modifier l'image qui sera transmise à vos interlocuteurs en utilisant par exemple le logo de votre entreprise ou la photo de votre chien, lancez Préferences Système, cliquez sur Comptes puis sur le nom qui correspond à votre identité et enfin cliquez sur Images. Glissez à l'emplacement de l'image de votre compte un nouveau cliché que vous pourrez ajuster avec le panneau qui s'ouvrira aussitôt. Un curseur permet de zoomer sur l'image pour régler sa taille.

CONNAÎTYRE LES RÈGLES

La lutte contre les spams



Vous pouvez décocher la case concernant l'expéditeur.



Le premier filtre évalue les messages qui ne vous sont pas adressés nommément.

COMMENT lutter contre le spam qui encombre et pollue les boîtes de messagerie ? Il existe des solutions commerciales. Celles proposées par l'éditeur Intego sont intéressantes. Il existe aussi des systèmes de reconnaissance de mails indésirables embarqués dans les logiciels de messagerie comme celui proposé par Mail d'Apple.

Mais la solution que nous trouvons au final la plus efficace pour lutter contre les centaines de mails indésirables reçus chaque jour et qui étouffent vos messages, eux, tout à fait désirables, ce sont les Règles.

Premier acte, vous pouvez clarifier la situation à l'arrivée des mails en marquant les mails présumés indésirables. La difficulté est que vous ne pouvez pas avoir la certitude qu'ils ne vous intéressent pas quand même. Plutôt que de les effacer, ils seront donc rangés dans une BAL «Courrier indésirable» créée spécialement.

Dans les Préférences de Mail, cliquez sur Indésirable, cochez, si ce n'est déjà fait, la case «Filtrer le courrier indésirable» puis cochez le bouton «Placer dans Courrier indésirable».

Nous vous suggérons de décocher le bouton «L'expéditeur figure dans les destinataires précédents» et de laisser en revanche cochés les deux autres boutons. Cliquez à présent sur le bouton Avancé. La notion la plus importante à savoir est que dans le réglage de base, tous les messages qui ne sont pas adressés à une de vos adresses mails précises est considéré comme indésirable.

Ce qui n'est pas idiot. Ainsi, les mails qui sont envoyés par un expéditeur qui respecte votre adresse mail vous parviendra normalement. Les autres seront engloutis dans la BAL Courrier indésirable. Vous conservez à ce stade tout de même la possibilité de les vérifier avant de les éliminer.

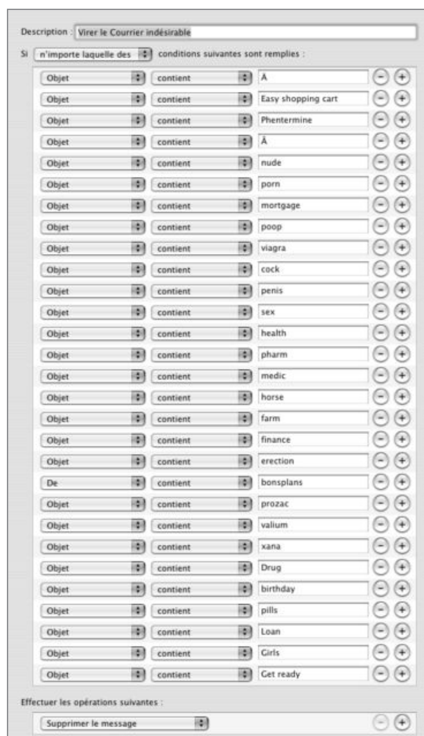
Grâce à ce premier filtre, vous éliminez d'emblée les messages qui ne vous concernent pas directement. Mais vous n'avez éliminé que la partie émergée de l'iceberg de spams.

A présent, il vous faut vous attaquer au cœur du problème. Cliquez sur le bouton Règles.

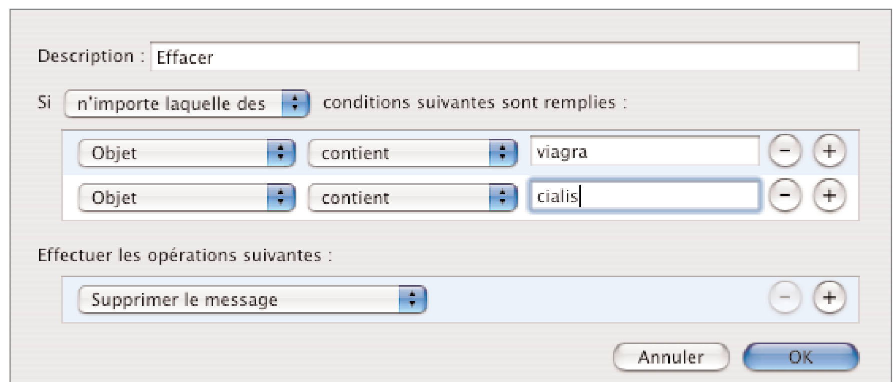
Pour créer une nouvelle règle, cliquez sur Ajouter une règle. Vous pouvez en créer une collection.

Le principe est assez simple. Vous pouvez éliminer chaque mail si son objet contient un mot caractéristique. Vous pouvez ainsi établir une règle pour effacer directement tous les mails dont l'objet contient le mot : viagra. Vous pouvez ajouter autant de tests avec des mots différents et en ajouter à volonté. Ce test effectué sur l'objet du mail peut aussi être effectué, avec moins d'efficacité, sur le contenu (corps) ou encore sur l'envoyeur.

A chaque fois que vous recevez un spam regardez bien si vous ne pouvez pas lui appliquer une règle pour éviter d'être pollué à nouveau. Prenez garde toutefois dans le choix du mot pour vous éviter d'éliminer des messages «amis».



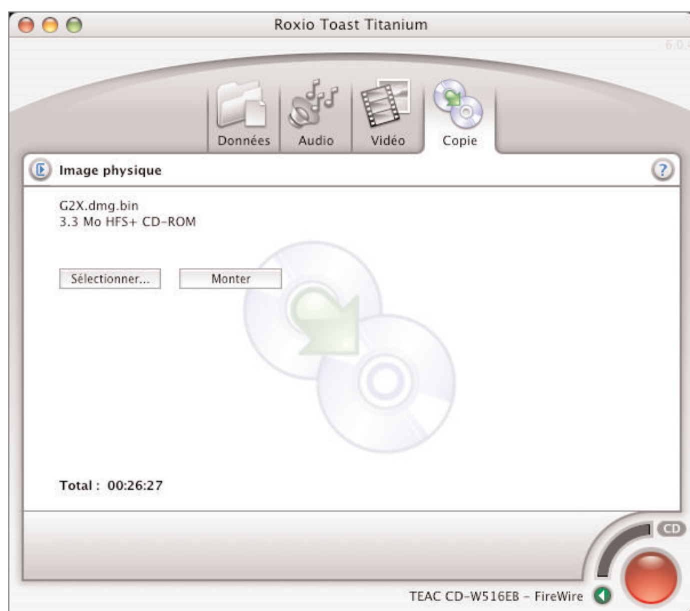
Voici un exemple d'une des règles que nous utilisons.

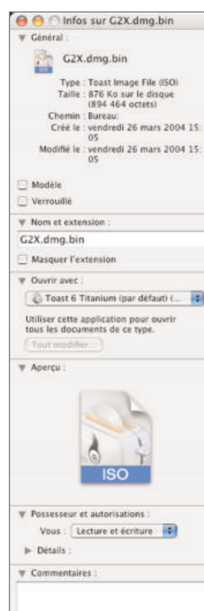


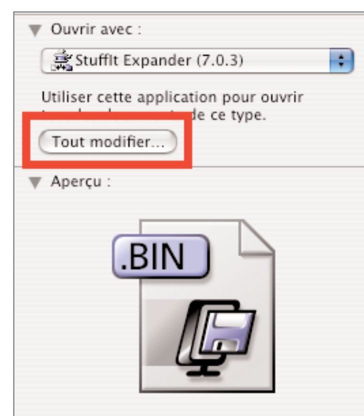
Dans une nouvelle règle, vous pouvez inclure plusieurs dizaines de critères.

C'EST POMME-i

Toast toi de là !







En ouvrant le panneau des informations, vous pouvez modifier l'application par défaut pour tous les éléments de ce format.

En double-cliquant sur l'icône, Toast se lance et monte le disque virtuel sur le bureau.

« Catastrophe ! Sans raison, voici que les archives compressées que je télécharge au format .bin s'affichent désormais avec une icône de Toast Titanium alors qu'auparavant, il s'agissait de l'icône de StuffIt Expander. Que faire ? »

Avosmac : Il ne faut paniquer. Tout d'abord, vous avez la possibilité, puisque vous possédez Toast, de tenter de décompresser votre archive .bin avec ce logiciel. Double-cliquez sur l'icône, Toast se lance et vous propose de «Monter» l'image de disque virtuel. Allez-y ! Un disque paraîtra sur le bureau contenant les éléments téléchargés décompressés.

Si cette solution ne vous convient pas, cliquez un seul coup sur l'icône de l'élément téléchargé, combinez les touches Pomme-i et cliquez sur le triangle noir en vis-à-vis du mot Ouvrir avec. Vous notez que le paramètre par défaut est bien calé sur Toast 6 Titanium. Vous pouvez choisir un autre utilitaire, notamment StuffIt Expander en cliquant sur ce menu déroulant. Mieux, vous pouvez modifier à tout jamais l'ouverture automatique en sélectionnant StuffIt Expander puis en cliquant sur le bouton Tout modifier. A l'avenir, les fichiers .bin arriveront avec l'icône caractéristique non plus de Toast mais de StuffIt. L'opération est réversible.

Un ACE du X

Comme beaucoup de monde (malheureusement), vous travaillez avec des gens sur PC. Ainsi, un jour, vous vous êtes retrouvé avec un de ces @#&@+/ de fichiers qui finit par l'extension .ace. Eh bien rassurez-vous, grâce à Sébastien Zwickert (ou Dilaroga pour les intimes), vous n'aurez plus de soucis avec ces fichiers qui seront décompressés en un rien de temps.



Pour être plus précis, unaceX est une interface graphique du programme Unix macunace. Pour l'utiliser, c'est très simple, il suffit de glisser votre fichier .ace sur la fenêtre de unaceX et d'attendre la fin de la décompression.

Attention toutefois car le format de fichier ACE 2 est devenu payant et ne peut pas être décompressé par cet utilitaire. Donc attention à la confusion, surtout qu'à priori, rien ne permet de différencier un fichier ACE 1 d'un fichier ACE 2.

-> http://unacex.sourceforge.net/

Y VOIR CLAIR

Raccourci vers le Bureau

Si vous n'avez jamais accès à vos documents placés sur le bureau car ce dernier est constamment recouvert de fenêtres, pensez que Panther contient des fonctions bien utiles comme «Exposé» (touches F9 à F11). Et pour ceux qui sont encore sous Jaguar, mettez simplement l'icône du bureau (Users/bureau/) dans le Dock : une nouvelle fenêtre apparaîtra avec tous vos fichiers.

Philippe R.



Un clic prolongé sur l'icône permet également de faire apparaître tous vos fichiers.

JOYEUSES PÂQUES

Installation : quoi et où ?

LES packages d'installation sont très pratiques, cependant, nombreuses sont les personnes pensant :

Les packages, c'est pas terrible... On ne sait même pas ce qui est installé !

Et pourtant... si, c'est possible !

L'installation d'un package s'effectue en plusieurs étapes. Lorsque l'installeur vous demande de sélectionner un volume de destination (étape «Choisir destination»), il vous suffit de sélectionner simplement «Afficher les fichiers» dans le menu «Fichier». Une nouvelle fenêtre apparaît alors, affichant la liste complète des fichiers qui seront installés avec le chemin complet. Vous pouvez imprimer cette liste ou bien encore l'enregistrer.

A ce stade, vous pouvez encore annuler l'installation.

Pour visualiser les fichiers installés lors d'une installation, vous pouvez également utiliser la commande de Terminal lsbom.

Cliquez sur le package souhaité en appuyant simultanément sur la touche «Control» ou avec le bouton droit de la souris et dans le menu contextuel qui apparaît, sélectionnez «Afficher le contenu du paquet». Ouvrez le répertoire «Contents» et localisez le fichier Archive.bom.

Lancez ensuite le Terminal (situé normalement dans le répertoire Applications), tapez la commande lsbom suivie d'un espace puis glissez le fichier Archive.bom précédemment localisé. Une autre solution consiste à utiliser l'excellent shareware «Pacifist» qui outre l'affichage du contenu d'un package, possède d'autres fonctions intéressantes (recherche, lecture d'informations, vérification, extraction individuelle... etc).



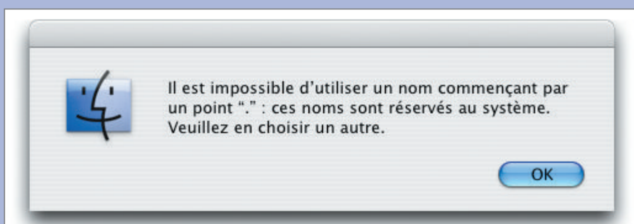
Ça semble compliqué, mais il est possible de savoir ce qui est installé.

Joël Barrière.

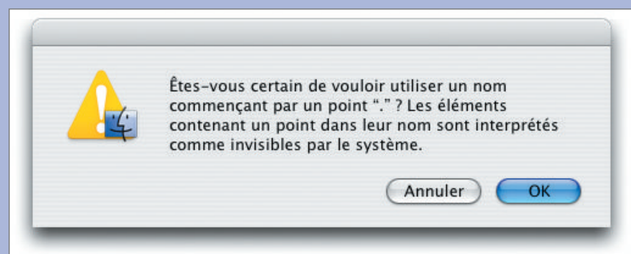
Pacifist : http://www.charlessoft.com/

UN POINT C'EST TOUT

Cacher un fichier ou un dossier



Tant que les fichiers sont cachés, il est impossible d'ajouter un point.



A présent, vous pouvez ajouter le point de masquage.

QUI n'a jamais souhaité un jour, cacher un fichier ou un dossier ? Sous Mac OS X, il suffit de mettre un point devant le nom pour rendre un élément invisible. Seulement voilà... Si vous essayez de placer un point au début du nom, un message apparaît vous indiquant que les noms commençant par un point, sont réservés au système.

Comment faire, alors ?

Il suffit, tout simplement, d'afficher tous les fichiers et les dossiers cachés. Pour cela, vous pouvez utiliser un utilitaire comme OnyX, Cocktail ou Xupport ou bien encore taper dans une fenêtre du Terminal les deux commandes suivantes, en validant chacune d'elle avec la touche Return :

defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES
killall Finder

Si vous essayez maintenant de placer un point devant le nom d'un fichier ou d'un dossier, le système affichera un message de confirmation, indiquant que les éléments commençant par un point sont interprétés comme invisibles. Cliquez sur le bouton "OK".

Une fois terminé, masquez les fichiers et les dossiers cachés en tapant :

defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean NO
killall Finder

Joël Barrière.

CLARISWORKS

Vous ne l'aurez pas sous X !

Oyez, oyez, bon peuple de Maquoësseneuvie, le privilège dont nous jouissons en exclusivité, car nos amis Oëssixiens et nos ennemis de Fenêstrie ne peuvent en bénéficier ! Je veux vous parler aujourd'hui du «Publier/s'abonner». Point ici n'est question de notre abonnement à notre revue préférée (non, pas Pécéex Perd, suivez, quoi !), mais d'un outil de communication simple à utiliser, et pouvant rendre de grands services.

Prenons un exemple simple : dans la grande bijouterie parisienne, Xavier est chargé du suivi des cours des monnaies utilisées par les boutiques de New-York, Londres, et Genève, tandis que Florent, lui, se charge de la maintenance du catalogue.

Bien entendu, l'un a son bureau au 28e sous-sol de la grande tour, alors que l'autre est au 73é étage. Toutefois, l'entreprise use d'un réseau de Macintosh sous système Mac OS de 7.5.x à 9.x . Ils utilisent tous deux Excel 98 pour leurs travaux, mais ClarisWorks aurait tout aussi bien fait l'affaire (J'insiste, Claris, pas AppleWorks, car le soutien de cette technologie a été abandonné dans la version 6 de cet intégré, merci Apple !), ou même (beurk) MS Works.

De même, l'un d'eux aurait pu utiliser une base de données au lieu d'un tableur, voire même un traitement de texte, énormément d'applications ayant implémenté cette technologie.

Voyons comment ça marche sous Excel, sachant que pour d'autres applications, ça pourrait varier un peu, mais que de toute façon, ça se trouve dans le menu "Edition", à peu d'exceptions près.

Précisons aussi que la publication et l'abonnement peuvent avoir lieu dans des applications différentes, la seule contrainte étant d'avoir accès à un dossier commun (même machine, ou par le réseau).

Dans notre exemple, Xavier gère ses cours monétaires dans le tableau ci-après.

Florent devra récupérer les valeurs situées en D1, et B3, B4 et B5 pour automatiser son tarif. Pour ce faire, Xavier va les «publier». Pour ce faire, il sélectionne une valeur à publier (ici, une cellule), il ouvre le menu «Edition», va à «Publier», et choisit l'option «Créer une publication». Il ne lui reste qu'a nommer sa publication, et l'enregistrer dans le dossier accessible à Florent.

	A	B	C	D	E
1	Cours (en €) des monnaies au :			5/08/04	
2	Monnaie	Cours			
3	US Dollar	1,05			
4	Livre Sterling	2			
5	Franc Suisse	0,5			
6					
7					
8					
9					

Voilà, maintenant, chaque fois que Xavier enregistrera ses modifications dans son tableau, les nouvelles données seront disponibles pour tous ceux qui s'y abonnent, alors même que le tableau de Xavier est fermé, et, si le dossier partagé est sur un serveur, que son Mac est éteint.

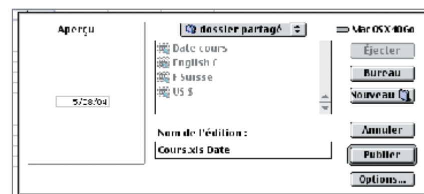
TARIF

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Tarif au :	05/08/04								Cours	
2									$	£	FS
3	Article	France (€)	USA ($)	England (£)	Suisse (FS)				1,05	2	0,5
4	Dague diamant 0,75 Ct	5000,00	4761,90	2500,00	10000,00						
5	Dague diamant 1,25 Ct	11000,00	10476,19	5500,00	22000,00						
6	Dague diamant + rubis 2Ct	15500,00	14761,90	7750,00	31000,00						
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Du coté de Florent, maintenant, que se passe-t-il ? Il utilise lui le tableau suivant pour son tarif :



Même manœuvre que pour publier, sauf qu'il sélectionne lui : «S'abonner à ...» dans le sous-menu «Publier» du menu «Edition», après avoir sélectionné la cellule devant contenir la valeur à récupérer.



Voilà, maintenant, chaque fois qu'il ouvrira son classeur «Tarif», les valeurs des cellules B1, et I3, J3 et K3 seront mises à jour automatiquement, et une formule toute simple dans les colonnes C, D et E lui permettra de n'avoir à mettre à jour que les prix en Euro.

Bien sûr, cet exemple est simpliste, mais je ne doute pas que vous saurez exploiter les perspectives ainsi ouvertes. Pour savoir si une application implémente le «Publier/s'abonner»», rien de plus simple, allez voir dans le bas de son menu «Edition», vous y trouverez soit deux lignes («Publier» et «S'abonner») à usage direct, soit un sous-menu au nom Explicite.

N'oubliez pas non plus que rien n'interdit de «publier» depuis une application des données auxquelles on «s'abonnera» depuis une autre.

Plaçons maintenant une cerise sur le gâteau, si ça ne fonctionne pas sous Mac OS X, ça fonctionne sous «Classic», c'est comme ça que j'ai réalisé les illustrations de cet article.

Pascal Pedro.







UTILITAIRES





Complétez idéalement votre boîte à outils

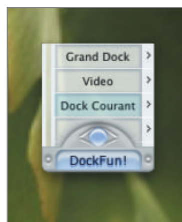
BIEN souvent, nous sommes nettement plus épatés par des applications au demeurant modestes et bon marché que par des logiciels commerciaux chers, bourrés de fonctions et difficiles à prendre en main.

Les quatre utilitaires créés par John MacDonnell et proposés à la vente sur le site Donelleshi.com sont de la veine des grands. Proposés individuellement à un tarif unitaire inférieur à 20 euros, les quatre outils peuvent être achetés en "bundle" par quatre, trois ou deux à un tarif extrêmement intéressant. L'éditeur a aussi le très bon goût de proposer pour chaque utilitaire une vidéo explicative en Flash des plus didactiques. Mais la question est de savoir ce que ces utilitaires apportent de si génial pour qu'on vous en parle dans cette page.

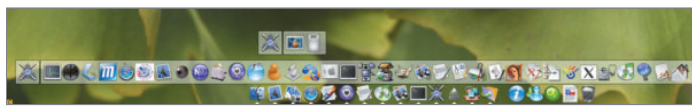
www.donelleschi.com



• **DockFun** (cf Avosmac hors-série n°8 p.17) porte sur le même concept que notre freeware Avosmac2Dock mais avec des fonctions nettement plus poussées et une réactivité sans comparaison. DockFun permet de travailler avec plusieurs Dock simultanément et de passer de l'un à l'autre en un tournemain. Ainsi, vous pouvez dédier tel ou tel Dock à des séries de tâches différentes selon vos travaux ou même les utilisateurs. DockFun est extrêmement simple à paramétrer.



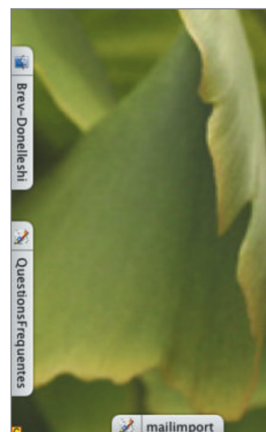
Le bouton sert à changer de Dock, la petite flèche sert à en ajouter un.



La multiplication des Docks peut être utile pour vos travaux.



• **Sticky Windows** est un autre utilitaire qui a pour vocation de vous faire renouer avec les fenêtres à onglets de MacOS 9. Déplacez la fenêtre sur un des bords, attendez quelques instants et un onglet la remplace alors. Cette fonction complète idéalement les fonctions Exposé de Panther. Nous avons toutefois rencontré quelques soucis de fiabilité avec la disparition pure et simple des fenêtres ! Méfiance donc, notamment si vous travaillez avec plusieurs bureaux.



Le retour des fenêtres à onglet.



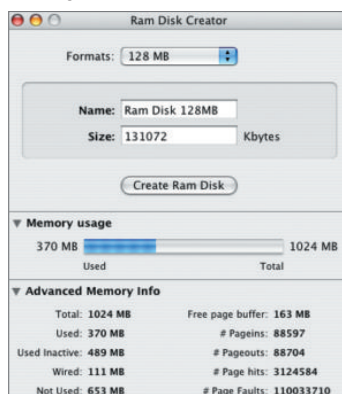
• **Cunning Fox** est un outil extrêmement précieux si vous utilisez des applications très gourmandes en ressources mémoire. Si MacOS X supporte sans sourciller que des dizaines d'applications soient lancées en même temps, mettant en repos celles qui ne sont pas utilisées et affectant plus d'énergie à celles qui travaillent, Cunning Fox améliore sensiblement l'efficacité du concept. Car il est en mesure de mettre au repos total une application en la bloquant et d'affecter 100 % de la ressource à une seule application. C'est très pratique lorsque vous avez des travaux de conversion d'image ou de vidéo par exemple. La vidéo proposée sur le site ou avec l'utilitaire est parfaitement explicite.



Cet utilitaire permet de forcer à la pause totale certaines applications sans les quitter.



• **Ram Disk Creator** propose, lui aussi, un retour aux anciennes bonnes recettes. Sous MacOS 9, il était possible de créer un disque virtuel dont l'avantage est de présenter des temps d'accès quasi instantanés, sans commune mesure avec un disque dur quel qu'il soit. Le problème est que le contenu n'est pas préservé. Il faut donc veiller à procéder à des sauvegardes avant de démonter ce disque virtuel.



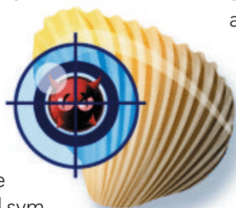
Vous pouvez utiliser une partie de la mémoire vive pour créer un disque virtuel.

CLAMXAV

L'anti-virus gratuit pas pratique

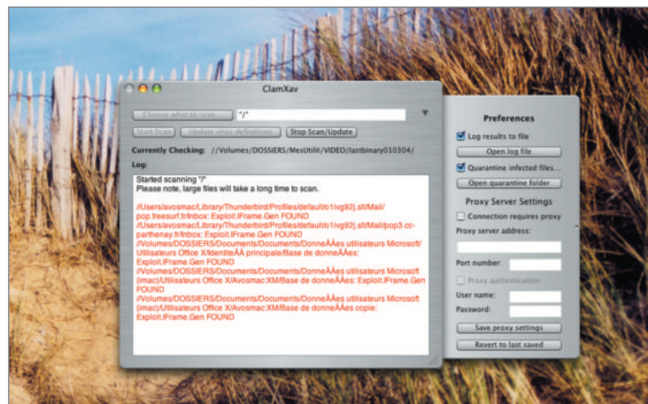
FRÉDÉRICK Arena, un lecteur, signale l'existence d'un antivirus gratuit sous MacOS X qui vient du monde linux : ClamXAV.

«Parce-que par mégarde j'ai cliqué un lien dans un des courriers d'une mailing list que je reçois, ne sachant pas dans quelle mesure je pouvais être infecté ou espionné j'ai préféré me protéger» indique-t-il.



ClamXAV s'appuie sur le logiciel antivirus ClamAV pour systèmes Unix qui s'utilise en ligne de commandes. Ceci dit, comme le note l'auteur de cet outil sympathique, si avant MacOS X on dénombrait entre 60 et 80 virus, depuis l'avènement du nouveau système, le nombre est plus proche de zéro. Difficile dès lors de juger de l'efficacité de cette protection virale. Il faut tout de même insister sur le fait que le Mac peut être un vecteur de virus, autrement dit un porteur sain, infectant le système Windows. Dans ce cas, ClamXAV peut tester la présence de virus PC dans votre appareil, ce qui est assez sympathique pour vos petits camarades qui financent l'homme le plus riche du monde.

Pour mettre en œuvre ClamXAV, installez l'utilitaire, cliquez sur le bouton de mise à jour les définitions de nouveaux virus, sélectionnez l'emplacement à tester et attendre que ça se passe. Et c'est long. Un petit conseil, cochez la case «Open quarantine folder» et créez un fichier de mise en quarantaine des fichiers infectés. Tout ce que ClamXAV trouvera de suspect, il le transférera dans ce dossier. A vous ensuite de faire le ménage.


Il faut lancer cette longue procédure pour être protégé.

-> www.markallan.co.uk/software.php?page=clam

-> www.clamav.net/

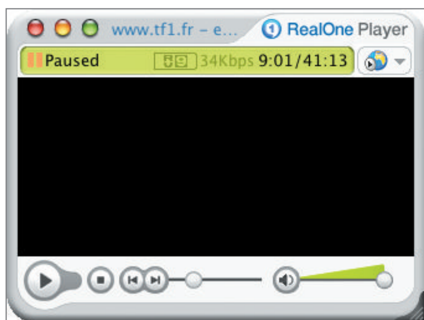
FRENCH TV NEWS

L'autre manière de voir le JT

DANS le numéro 43, p.25, nous avons présenté le très pratique logiciel CocoaJT qui permet de visionner les journaux télévisés de chaînes francophones comme TF1, France2, France3, etc.

FrenchTVNews est plus spartiate dans sa présentation mais il permet avec autant d'efficacité de visionner un grand nombre de journaux télévisés déjà diffusés ou d'émissions proposées en direct. En voici la liste :

Les journaux télévisés des chaînes en langue française de TF1, France 2, France 3, M6, RTBF (la une), TSR, RFO Sat, TV5, Radio-Canada. La chaîne i>TELE est accessible en direct.



Les émissions suivantes sont disponibles :

- TF1 : Ushuaïa Nature
- France 2 : Les 4 vérités, Revue de Presse
- Canal Plus : Le Zapping, Les Guignols de l'Info, le Vrai Journal
- France 5 : Arrêt sur Images
- RTBF (la deux) : CyberCafé

Vous pouvez aussi regarder les bulletins météo de TF1, France 2, France 3 et TSR.

La qualité dépend du débit de votre ligne et de l'émission. Les émissions sont lues par RealOne, le lecteur de RealNetworks. Il faut donc qu'il soit installé au préalable.

Ce freeware, dont la documentation est en français, est basé sur de simples commandes de scripts.

-> www.doktorkleanor.com/en/chirurgie/readme/rm_frenchtvnews.html

-> www.real.com (choisir Free RealPlayer et non Free Download)

xx

MESSAGERIE INSTANTANÉE

PSi : un client jabber

JABBER est un service de messagerie instantanée un peu spécial. En effet en plus de permettre à ses clients de dialoguer, un serveur jabber peut avoir des «passerelles» qui font le lien avec les autres services de messagerie (AIM, MSN, Yahoo...). Mais un premier essai vous permettra d'y voir plus clair. Il faut tout d'abord télécharger un client, nous utiliserons PSI (http://psi.affinix.com).

Lors du premier lancement créez un nouveau profil, avec «Chat» comme Default Action. Vous allez ensuite choisir votre «Jabber ID» sous la forme : utilisateur@serveur_jabber. Par exemple : ophelie@jabber.or.id ou ark@jabber.dk. Si c'est la première fois que vous vous connectez à jabber n'oubliez pas de cocher la case "Register new account" : vous choisirez votre mot de passe et pour plus de sécurité cocherez la case pour l'encryption SSL.

Pour vous connecter à proprement parler il faut vous mettre «Online», il faudra alors rentrer votre mot de passe.

Le menu déroulant à côté de celui de l'«état» permet entre autre d'ajouter un utilisateur à votre budy list si vous connaissez son ID. Vous y trouverez aussi le «service discovery», vous pourrez ainsi découvrir les passerelles disponibles sur votre serveur jabber. Il suffit de double-cliquer sur un service pour vous y inscrire, votre login et mot de passe pour le service en question vous sera demandé.

Si avoir tout vos IM via le même client vous tente, abusez-en : psi et jabber sont libres !

Etienne Segonzac.

GPGPréférences



L'utilisation de GPG, l'outil gratuit de cryptage de données n'a désormais plus de secret pour vous depuis que nous l'avons évoqué dans le n°43 pp. 18 et 19 (installation) et dans le n°44 (cryptage de fichiers). Si vous utilisez régulièrement cet outil, vous pouvez installer GPGPreferences, un panneau de Préférences Système qui s'ouvrira sur les différents réglages possibles. Certes, il vous faut avoir un minimum de connaissances et de maîtrise pour se satisfaire pleinement de ce freeware.

-> http://macgpg.sourceforge.net/fr/index.html

Ecoutez le cœur de votre Mac...

HeartMonitor est un petit freeWare bien sympathique même s'il ne brille pas par son utilité... Vous pouvez le récupérer sur www.versiontracker.com.

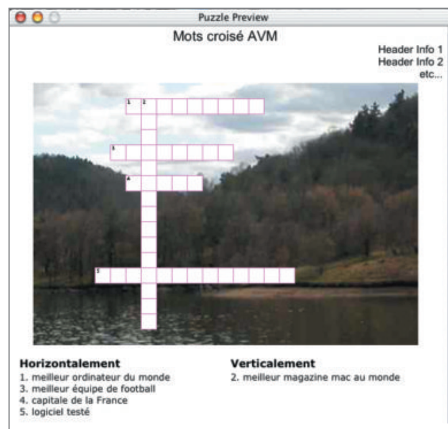
C'est une application «invisible» : au lancement de ce logiciel aucune icône n'apparaîtra dans le Dock. Vous pourrez par contre repérer un cœur et le pourcentage de charge de votre processeur greffé dans les menus en haut à droite de votre écran à côté de l'heure. En cliquant dessus vous accédez au menu de HeartMonitor. Track Load Average vous permet de choisir d'afficher par exemple le pourcentage libre de votre processeur (Idle) ou la charge totale (User + Sytem). Si vous avez un bi-processeur vous pouvez choisir quel processeur «monitorer». Vous pouvez aussi cocher l'option Play Sound pour entendre le coeur de votre Mac en plus de le voir. A la longue la fonction Hide Heart Windows vous permettra de conserver uniquement l'affichage du pourcentage de charge sans encombrer votre vue ou votre ouie.



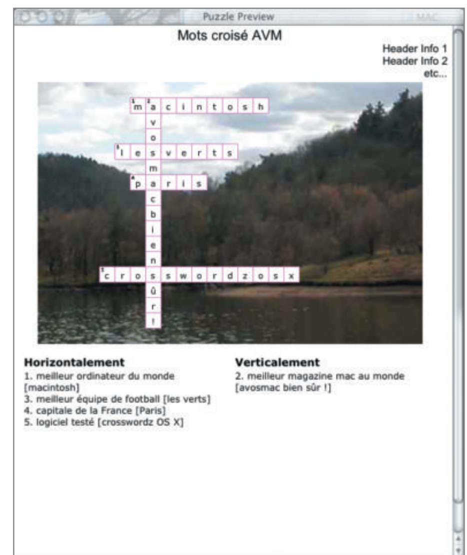
Etienne Segonzac.

MOTS CROISÉS

Tu cherches des crosses, Wordz ?



Après avoir entré vos définitions le logiciel crée la grille comme un grand.



SOL ROBOTS propose pour Mac OS X, un programme sympathique, réalisé en Real Basic, permettant de créer en un tournemain des mots croisés ! Il suffit de procéder ainsi : écrire une définition (clue) puis la réponse attendue. Une fois tous les couples définition/réponse saisis, vous pouvez ajouter un fond à votre grille de mots croisés (image jpeg par exemple) histoire d'égayer le tout. Ensuite, il suffit de cliquer sur «make puzzle» pour voir le Mac se lancer dans un calcul afin de positionner les mots en les croisant. La grille apparaît alors, construite, avec en-dessous les définitions verticales et horizontales. A vous la possibilité de sauvegarder vos créations et surtout de les imprimer. On peut regretter que l'on ne puisse pas y jouer sur l'ordinateur directement. Noter que l'on peut afficher les grilles «vides» et même celles complétées. Tout simple mais excellent !

RayXambeR.

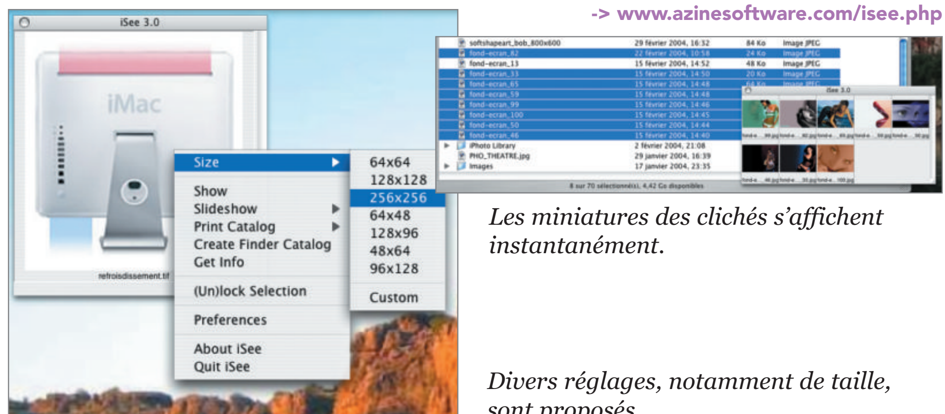
-> http://www.solrobots.com

iSEE

Voir les photos à la volée

À plus de 13 euros, le tarif de cet utilitaire nous semble un tantinet exagéré. Mais il est si astucieux qu'il est bon de le connaître. iSee permet de prévisualiser une image sans avoir à l'ouvrir. Ce principe est tout à fait utile lorsque l'icône de l'image n'est pas visible ou trop petite. Cliquez sur une ou plusieurs icônes (en combinant la touche Pomme), et vous voyez paraître dans la fenêtre flottante d'iSee les images. Un menu contextuel accessible par la touche CTRL+clic de souris permet d'accéder à divers réglages dont un concerne la taille d'affichage des images.

-> www.azinesoftware.com/isee.php



Les miniatures des clichés s'affichent instantanément.

Divers réglages, notamment de taille, sont proposés.

EASYFIND

Le moteur de recherche par contenu

EN attendant Tiger qui intégrera enfin un moteur de recherche digne de ce nom, le meilleur outil pour retrouver un fichier dans Jaguar ou Panther non pas par son nom mais par son contenu c'est EasyFind de Devon Technologies. Ce freeware est bien plus doué que la commande de recherche du Finder Pomme-F, infoutue de retrouver un fichier par son contenu si le volume dans lequel il est supposé se trouver n'a pas été indexé au préalable. Cette très lourde tâche qui s'accomplit pendant des heures par le panneau d'informations (Pomme-i sur l'icône d'un volume) et qui ralentit le système est inutile avec EasyFind. Dans sa nouvelle version, EasyFind propose un menu pour sélectionner à la volée la collection des répertoires contenus dans le disque dur. C'est bigrement pratique et on se réjouit de tout notre cœur.

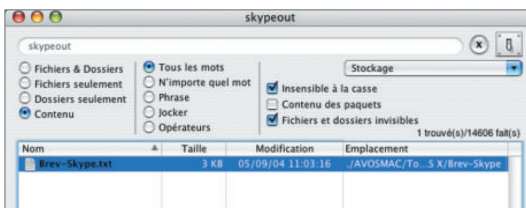


-> www.devon-technologies.com/download/shareware.php





L'indexation d'un volume, très lourde tâche, est accessible par le panneau d'information du volume.



EasyFind est un outil capable d'analyser très vite le contenu d'un fichier.

PHENIX

Tailler en tranches un gros fichier

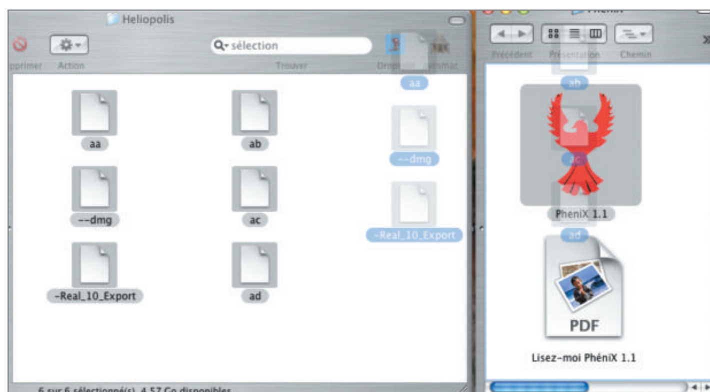
DANS un précédent opus, nous vous avons parlé des techniques pour découper des fichiers trop volumineux. Nous vous avons aussi expliqué comment les reconstituer après les avoir sauvagement tailladés. Eh bien, voici un utilitaire qui résume habilement nos propos : PheniX.

Le principe de ce freeware est simple. Glissez sur l'icône du PheniX le fichier à découper (pas un dossier, saperlipopette !). Une fenêtre s'ouvre vous indiquant le poids d'origine et vous réclamant le poids maximum de chaque morceau final. Indiquez 1000 pour 1 Mo par exemple. Les morceaux iront s'enregistrer dans un dossier Heliopolis généré sur le Bureau. Chaque élément pourra être alors transmis par mail tel quel. Pour reconstituer l'élément d'origine, sélectionnez la totalité du contenu du dossier Heliopolis et glissez d'un coup toutes les icônes sur l'icône du PheniX. L'élément sera reconstitué sur le Bureau.

-> www.doktorkleanor.com

-> www.doktorkleanor.com/fr/chirurgie/fr_scripts_modernes.php#phenix

Tous les éléments sont nécessaires pour reconstituer l'élément d'origine.





La valeur est donnée en kilo octets. Il faut inscrire 1 000 pour 1 MO.

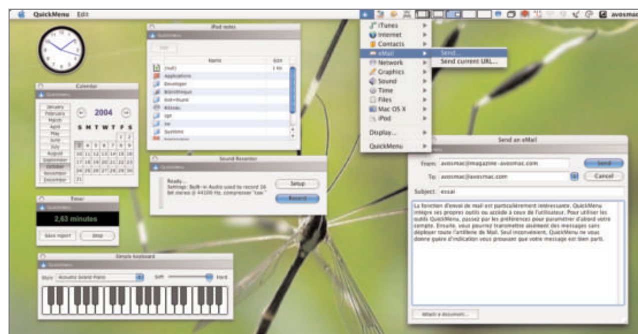
QUICK MENU

Des dizaines de fonctions sous la main

Il est toujours réjouissant de découvrir un utilitaire gratuit qui rend de fiers services. A condition de disposer d'une barre des menus extensibles car, à force d'ajouter des icônes dans cette fameuse barre, on finit par ne plus y trouver de place. Une fois encore, c'est depuis cette barre des menus que QuickMenu opère.

La vocation de cet outil est de proposer des commandes de base pour contrôler iTunes, envoyer un mail, effectuer une recherche sur internet, ajouter un contact, prendre un cliché de l'écran (fonction très perfectible), enregistrer un son externe (ou interne), la voix par exemple, accéder à des raccourcis pour le Finder, communiquer diverses informations à l'iPod, etc. Vous pouvez afficher une pendule, un chronomètre, etc.





QuickMenu est riche, mais n'atteint pas la perfection.

En tout, l'éditeur AdnX promet une cinquantaine de commandes.

La fonction d'envoi de mail est particulièrement intéressante. QuickMenu intègre ses propres outils ou accède à ceux de l'utilisateur.

Pour utiliser les outils QuickMenu, passez par les préférences pour paramétrer d'abord votre compte. Ensuite, vous pourrez transmettre aisément des messages sans déployer toute l'artillerie de Mail. Seul inconvénient, QuickMenu ne vous donne guère d'indication vous prouvant que votre message est bien parti.

Pour les musiciens en herbe, cet utilitaire propose aussi un clavier hélas inutilisable depuis les touches du clavier de l'ordinateur.

-> www.adnx.com

Un gestionnaire de raccourcis sous OS X

On le sait, pour toujours diminuer les temps d'accès à nos applications ou documents, chacun se trouve des astuces pour y accéder rapidement : dossier d'alias dans le Dock, éléments de menu contextuel, sharewares en tous genres, etc. Voici aujourd'hui «Spark», un gestionnaire de raccourcis claviers, "simple et puissant", qui a pour lui l'avantage



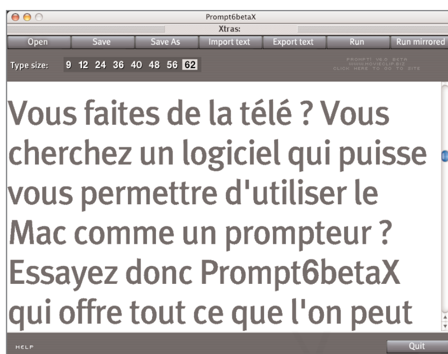
d'être gratuit et efficace. Une fois placé dans les éléments à ouverture automatique, il vous sera dorénavant possible d'ouvrir applications et documents, de contrôler iTunes, de lancer des AppleScripts... Votre imagination fera le reste !

Philippe R.

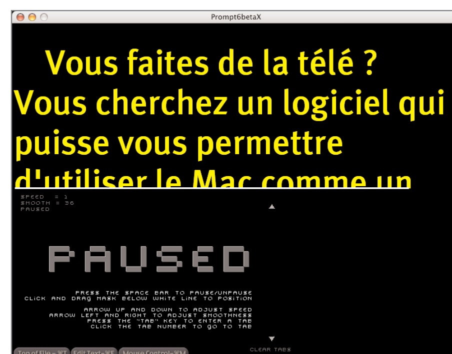
-> Spark 1.1.1, freeware pour Mac OS X.3, 1.5 Mo :
-> http://chezjd.free.fr/Creation/

COMME À LA TÉLÉ

Le Mac devient prompteur



Importez le texte...



...puis lancez le prompteur.

VOUS faites de la télé ? Vous cherchez un logiciel qui puisse vous permettre d'utiliser le Mac comme un prompteur ? Essayez donc Prompt6betaX qui offre tout ce que l'on peut attendre d'un tel outil.

Commencez par importer un texte quelconque (vous pourrez le sauvegarder ensuite au format du prompteur) puis cliquez sur Run.

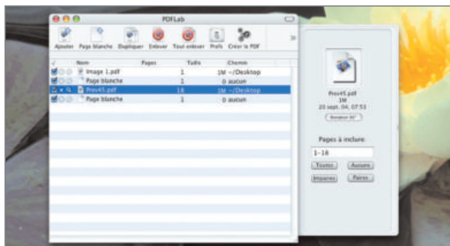
Agissez ensuite sur les touches flèche haute et flèche basse pour accélérer ou ralentir le défilement. La barre d'espace permet de faire une pause. Il va de soi que vous pouvez modifier la taille des caractères à l'écran. Il est aussi possible de faire défiler le texte à l'envers (lisible seulement en réfléchissant le texte dans un miroir).

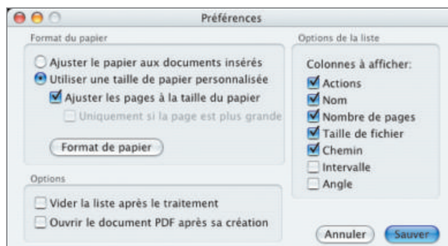
-> Prompt6betaX n'est pas gratuit.
-> http://movieclip.biz/prompt.html



PDFLAB

Fusionner les PDF





La fusion de fichiers PDF est simple comme un glisser/déposer.



FABIEN Conus a concocté depuis sa Suisse natale PDFLab, un superbe utilitaire pour manipuler à votre aise les fichiers PDF. Son outil gratuit (mais il accepte les dons) permet de créer un nouveau fichier PDF en intégrant plusieurs autres PDF, en ajoutant ou retirant des pages, en intercalant des pages blanches, etc. La prise en main est très aisée grâce à une barre d'outils explicite et en français, les manipulations sont extrêmement simples. Un panneau de préférences permet de peaufiner les réglages.

-> http://iconus.ch/fabien/PDFLab.html

SLIPY

Créer des DVD d'installation

L'UTILITAIRE Slipy est un outil particulièrement séduisant pour créer des DVD d'installation personnalisés. Slipy permet de configurer les DVD selon vos besoins et selon le profil attendu, notamment au registre des langues utilisées. Une fois les paramètres définis, Slipy vous demande d'insérer les CD d'installation du système.



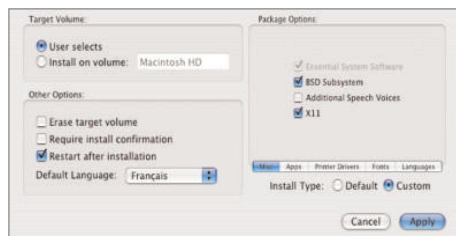
Il s'emploie alors à créer une image de disque DVD bootable d'installation qu'il ne restera plus qu'à graver pour obtenir un nouveau set d'installation prêt à l'emploi.

Attention toutefois, il faut être patient, le processus est long. Slipy peut ainsi être intéressant pour effectuer une copie de sauvegarde de vos CD Panther chèrement acquis auprès d'Apple. Des fois que vous auriez peur de rayer les originaux....

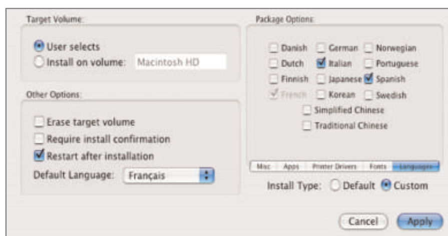
-> www.crabbyapplesoftware.com/



Il vous faut posséder les CD d'installation.



Veillez à cocher comme indiqué.



Vous pouvez exclure les langues inutiles.

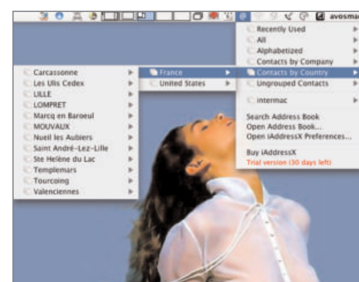
Où trouver NVU en français ?

Ce logiciel de création de pages web pour concevoir un site internet a été présenté dans le n°43 p.24. Celles et ceux qui souhaitent l'utiliser dans la langue de Molière seront bien inspirés de le télécharger depuis le site : www.vinber.net/jojaba/nvu/ ou http://nvufr.free.fr/telecharger/ (télécharger la ligne dans laquelle paraît le mot : mac10-fr)

Il existe aussi quelques informations et un tutoriel en français ici : www.framasoft.net/article2656.html

(source : forum Avosmac)

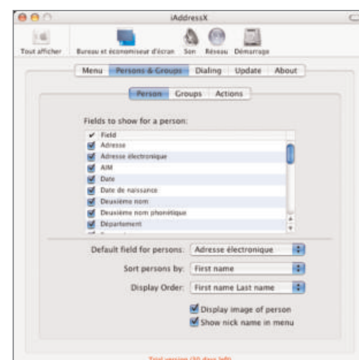
iAdressX



«Lecteur assidu d'Avomac, j'utilise depuis un peu plus d'un an un logiciel en quelques points comparables à ABMenu (page 15 du numéro d'Octobre), iAddressX mérite sincèrement votre attention, il comble des lacunes d'ABMenu entre autre la possibilité d'envoyer un mail directement à partir de ce menu... mais surtout son interface est beaucoup plus riche. Fonctionne avec Jaguar ou Panther. Tarif : 7 euros »

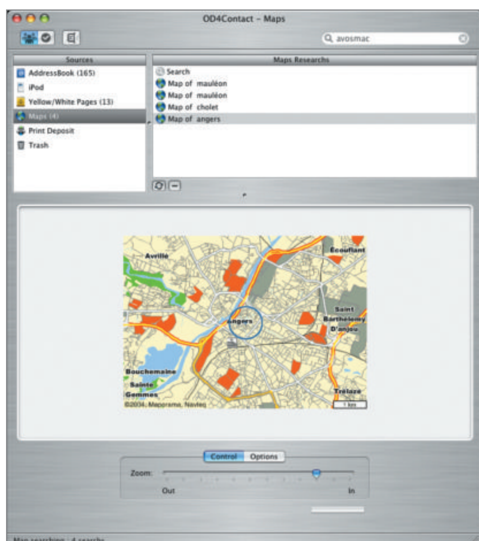
Henri.

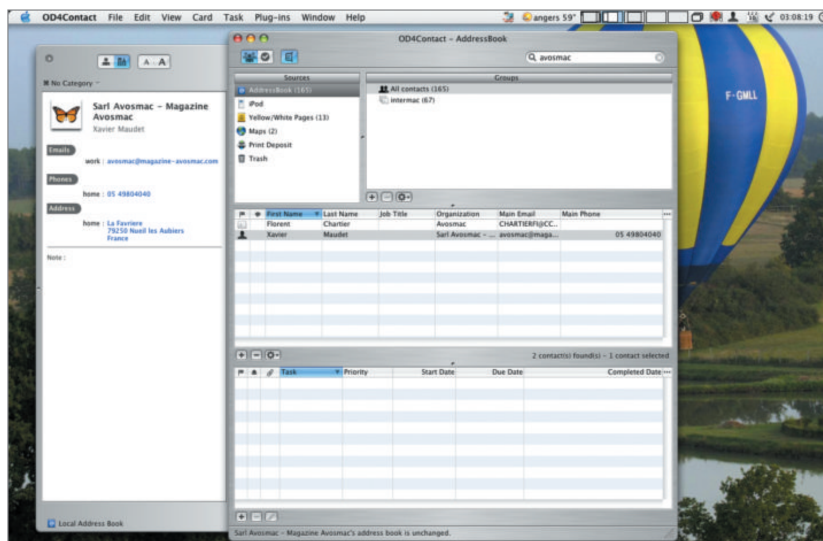
-> www.mibasoft.dk/iaddressx.html



OD4CONTACT

Le couteau suisse de votre agenda





OD4Contact se veut l'iTunes des contacts.

CETTE application de gestion de contacts en a emballé plus d'un. Voici en tout cas les caractéristiques d'OD4Contact telles qu'annoncées par son distributeur en France.

OD4Contact 1.1.2 d'Objective Decision, se présente comme l'iTunes pour les contacts, il propose de redéfinir la gestion professionnelle et personnelle des tiers avec des fonctionnalités comme :

• La possiblité de partager la totalité ou une partie de son carnet via Rendezvous sur un réseau local,

• Totale transparence avec le Carnet d'Adresses d'Apple

• Un gestionnaire de tâches rattachées aux contacts,

• La consultation de ces tâches par jour, par semaine ou par mois.

• Les alertes vous informent des événements à venir par alarme sonore, message à l'écran ou courrier électronique,

• La possibilité de joindre des fichiers, dossiers ou URL à une tâche,

• Un module permettant de récupérer les coordonnées d'un contact via les Pages Blanches et l'intégrer directement à son carnet,

• Un module intégré permettant de récupérer un plan à partir d'une adresse d'un des contacts sans faire appel à un navigateur,

• Un module de composition des numéros,

• La synchronisation manuelle ou automatique des contacts / tâches vers l'iPod,

• Des tâches ou des contacts affichés dans une fenêtre tiroir ou détachée,

• Un outil de recherche basé sur des mots-clé,

• Le visualisation claire de vos priorités grâce à la gestion intégrée de vos listes de tâches,

• Importation / exportation iCal

• etc

OD4Contact est entièrement écrit en Cocoa et est proposé au prix de 30 €

-> Télécharger OD4Contact :
http://www.objective-decision.com/en/buy/dl/OD4Contact.dmg

-> Découvrir OD4Contact :
http://www.objective-decision.com/od4contact

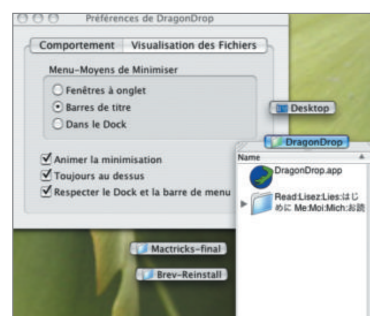
DRAGON DROP

AvosMAC!

Les fenêtres se barrent

SI vous souhaitez retrouver un ersatz de fenêtres à onglets si pratique sous MacOS 9 et que l'utilitaire Sticky Windows (15 $) vous parait trop onéreux, filez sur le site de David Adamson qui propose son «jouet» : DragonDrop. Ce freeware n'est pas aussi pratique que Sticky Windows mais saura sans doute en contenter plus d'un. Le principe de fonctionnement est surprenant. Glissez un dossier sur l'icône DragonDrop et une petite barre munie d'un bouton d'ouverture au nom du dossier s'affiche à l'écran. Si vous cliquez sur le bouton, le dossier s'ouvre. On est ici plus proche du principe des icônes en bouton cliquable de MacOS 9 que des onglets. DragonDrop n'a aucun intérêt pour un fichier seul. Les préférences proposent plusieurs présentations. La plus intéressante à nos yeux est celle par Barres de titre (comme WindowShade cf AVM HS n°8 p.26) qui permet de réduire la fenêtre tout en gardant la possibilité de déplacer cet élément sur le Bureau contrairement à la gestion par onglets. DragonDrop permet l'affichage des fichiers cachés, ce qui nous paraît être une heureuse disposition. Pour fermer l'onglet, combinez la touche CTRL sur la barre de titre.

-> http://cs.oberlin.edu/~dadamson/DragonDrop/



Les fenêtres se réduisent à une simple barre-bouton.

PAO

Les prémices de la mise en page

DANS un document de traitement de texte AppleWorks on peut agrémenter son propos par toutes sortes d'illustrations (images, tableaux...) et les «habiller» à sa convenance (c'est le principe des «blocs»).

Pour pouvoir ajouter une légende, il faut créer un bloc texte en utilisant l'outil texte combiné à la touche option (alt). On peut alors associer ce bloc texte à son illustration et le mettre en page comme on veut.

On peut créer ainsi autant de blocs texte que l'on veut et le chainage fonctionne entre eux. Voilà qui ouvre des possibilités de mise en page bien supérieures !

En définitive, le seul défaut majeur d'AppleWorks pour la mise en page de documents simples est son incapacité à écrire en biais (par rotation d'un bloc texte) sans crénelage.

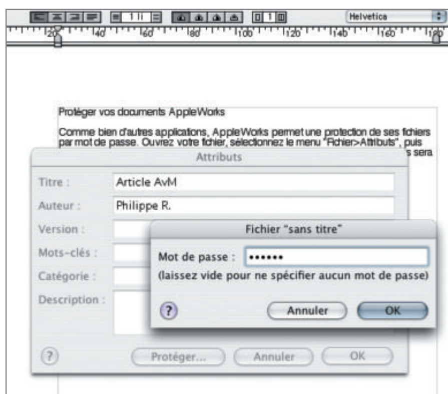
Webdelarock (forum avosmac)

VERROU

Protéger vos documents

COMME bien d'autres applications, AppleWorks permet une protection de ses fichiers par mot de passe. Ouvrez votre fichier, sélectionnez le menu «Fichier>Attributs», puis cliquez sur le bouton «Protéger...» A la prochaine ouverture, ce mot de passe vous sera demandé.

Philippe R.



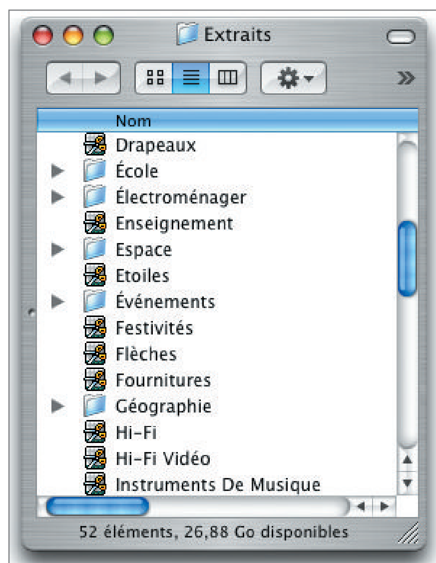
Même un simple document AppleWorks peut être protégé par un mot de passe.

CLIP-ART

La totalité des images

DANS le n°43, Michèle regrette -avec Appleworks versions 6.x- de ne plus retrouver, dans les extraits, les images présentes dans les versions antérieures de ce logiciel. Il est vrai qu'entre les clip-arts des bibliothèques et ceux des extraits, le style a assez radicalement changé. Il est tout à fait possible d'incorporer les anciennes bibliothèques dans les versions 6.x d'Appleworks; il suffit de copier les dossiers de chaque bibliothèque (et pas le dossier «Bibliothèque»; mais les dossiers qu'il contient ayant pour nom les thèmes) dans le dossier «Extraits». Vous n'avez plus qu'à relancer Appleworks et les Extraits (accessibles par le menu «Fichier») contiennent désormais l'ensemble des images -anciennes et nouvelles- classées par thèmes.

Lionel.



Les dessins des versions antérieures d'AppleWorks peuvent être exploités.

AppleWorks... but not too hard !

Ce logiciel peut être sujet à une lenteur excessive à l'ouverture causée par des alias qu'il conserve pour accéder (comme Word — Oh pardon !) aux dix derniers documents consultés.

Mais deux bugs pourtant pas monstrueux à corriger, empêchent un fonctionnement fluide.

1- Il stocke TOUS les alias sans jamais les classer par date !

2- Il ne purge pas au delà des 10 derniers entrés.

Suggestion : à date régulière il faut virer ces alias qui ralentissent le démarrage. On les trouve sous : Documents/Données utilisateurs AppleWorks/Points de départ/ Éléments récents.

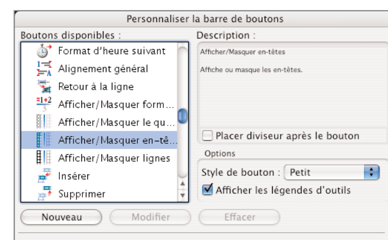
François Dheur.

Imprimer une image

N°43 - page 13, pour une impression de qualité des images dans AppleWorks dernières versions, il y a plus simple que la solution proposée : il suffit de convertir toute image destinée à être insérée dans un document AW au format .PICT, avec GraphicConverter, par exemple. L'impression du document est alors de la qualité qu'il avait perdue avec les autres formats d'images.

(Question débattue sur l'excellent forum "[AW] appleworks-fr"@yahoogroupes.fr)

Jean-Baptiste Carrade.



Je viens d'avaler avec joie mon dernier AVM, n°44. Page 27 vous indiquez tout un tas de manipulations pour « faire disparaître et/ou réapparaître les lignes et chiffres caratérisant chaque rangée et colonne ». Il y a beaucoup plus simple. A partir du menu «Appleworks» sélectionner «préférences....Barre de boutons» là une fenêtre vous propose tout plein de boutons et particulièrement dans le registre Feuille de calcul (cliquer sur le petit triangle pour afficher le contenu) le bouton «masquer/afficher les en-têtes de rangées et colonnes». Il suffit alors de le glisser sur la barre de boutons pour l'avoir sous la main à tout moment.

Baby (forum Avosmac)

TEST

Une saine émulation

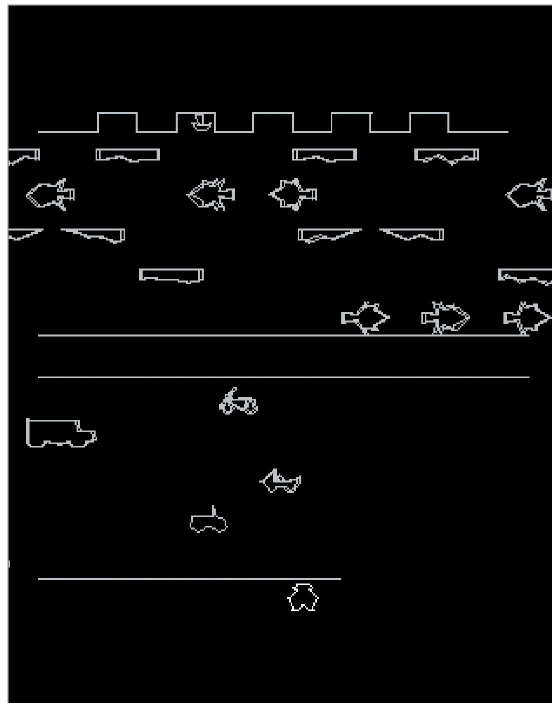
LE Macintosh, et notamment depuis l'avènement de Mac OS X, propose de plus en plus d'émulateurs toutes machines confondues (consoles et/ou ordinateurs). On trouve même des émulateurs de Mac anciens afin de pouvoir toujours jouir de vieux programmes !

Régulièrement dans Avosmac, nous vous proposerons en test des émulateurs. Ces derniers ont plusieurs intérêts :

- celui, évident, de pouvoir jouer (ou rejouer) à des jeux qui ont marqué notre enfance. L'aspect «Revival» étant relativement en vogue actuellement.
- celui de pouvoir tester des nouveautés comme c'est le cas sur bon nombre de machines soi-disant «mortes» (MegaCD, Lynx, Nec, Atari ST, etc.)
- celui d'utiliser des utilitaires de développement pour telle ou telle machine puis de tester ses créations directement sur l'émulateur (très pratique, notamment lorsque la machine d'origine est à base de cartouche !).
- celui de permettre à tout un chacun de pouvoir essayer des jeux avant de les acheter ! Car on peut utiliser des images de rom pendant 24 h, librement. Passé ce délai, il convient de les effacer si vous ne possédez pas les versions originales.

Retrouvez l'essence du jeu vectoriel !

LES plus anciens (et passionnés) d'entre vous savent certainement que les premiers jeux d'arcade étaient en graphisme vectoriel (des jeux comme Moonlander, Tempest ou Asteroids ont marqué cette époque glorieuse). C'est en 1983 que MB commercialisa la console Vectrex et son écran monochrome incorporé, seule console jamais conçue permettant de s'adonner à des adaptations d'arcade en graphismes vectoriels ! Il s'agit d'une console singulière, devenue mythique depuis, et pour laquelle de nouveaux jeux arrivent régulièrement (sur cartouche !) grâce à des programmeurs amateurs de talent. Alors pourquoi ne pas profiter de bons petits jeux, à l'ambiance si particulière sur votre Mac ?



Vous allez prendre un sacré coup de jeune avec cet émulateur

Rien de tel qu'un émulateur pour cela. Et c'est ainsi que Richard Bannister a porté VecX sur Mac OS X. Et il fonctionne très bien : le son est géré (la musique mais pas les bruitages), les commandes répondent très bien et tous les jeux passent. Seul bémol, l'affichage quelque peu "tremblant" lorsque ça bouge beaucoup. Mais on rencontrait déjà ce problème (appelé flickering) sur la console d'origine. On peut donc dire qu'il s'agit là d'une parfaite émulation ! Qui plus est, si vous ne chargez aucune image de rom, vous verrez apparaître Mine Storm, le jeu incorporé dans la console d'origine. Il manque cependant à Vecx la possibilité de couleurs que l'on obtenait par la présence de caches plastiques (appelés overlays) à placer devant l'écran. Certains émulateurs sur PC le proposent (sous la forme d'une image bitmap), laissons juste un peu de temps à ce programme, disponible actuellement en version 0.1.1, pour qu'il fasse aussi bien que ses homologues.



Notez que la société conceptrice du Vectrex, Smith Engineering, a accepté de placer les programmes de jeux dans le domaine public. Il n'est donc pas illégal de jouer à VecX sans posséder les jeux originaux. Chose suffisamment rare pour le souligner !

RayXambeR.

Good Vibe... ration ?

VIBE, en version v1.0b5, est un émulateur de Virtual Boy ! Hein, quoi ?

Devant le nombre de lecteurs interloqués, commençons cet article par un peu d'histoire ... La Virtual Boy est une console de jeux conçue par Nintendo (et principalement Genpei Yoko, à qui l'on doit les fameux Game&Watch à cristaux liquides des années 80). Et dire que vous ne la connaissiez pas ! Rien d'étonnant à cela puisqu'elle n'est sortie qu'au Japon et aux Etats-Unis et a connu un succès plus que limité. Pourtant, le concept était plus qu'original et consistait à proposer la première véritable expérience de jeu vidéo en relief à la maison. La console est constituée d'une sorte de casque monté sur trépied duquel dépasse la manette. Une fois la tête avancée dans le casque, c'est l'immersion totale puisque l'image que l'on voit est différente sur chaque œil de façon à générer une véritable impression de relief parfaitement retranscrite, le tout en teintes noires et rouges. Peu de jeux ont vu le jour mais certains sont vraiment réussis (Wario Land, Galactic Pinball, ...). Qu'en est-il sur Mac ? Un émulateur, Vibe, propose de découvrir cette machine. Force est de constater que le rendu n'est pas fameux et surtout que l'on perd l'impression unique de relief que l'on ressentait sur la console. Ainsi, l'intérêt retombe pour un simple utilisateur mais l'existence de tels émulateurs a déjà permis à des programmeurs fanas de la machine de réaliser quelques démos techniques et petits jeux.



RayXambeR.
http://www.bannister.org/software

DEUX ÉCRANS

Un Bureau étendu sur iBook

IBOOK ou PowerBook ? Là est la question lorsqu'on souhaite investir dans un ordinateur portable Apple. J'ai longtemps hésité et comparé les caractéristiques de chacun, et il est vrai que le PowerBook que je nommerais «iBook Haut de gamme» comporte diverses options que l'on ne retrouve pas avec le iBook.

Effectivement, le PowerBook est plus puissant, contient une carte AirPort intégrée, des ports FireWire 800, une résolution écran plus élevée, etc.

Cependant, le point fort important est que le PowerBook offre la possibilité de travailler en mode «Extended Desktop» (Bureau étendu), ce qui vous permet de prolonger votre espace de travail sur deux écrans.

Le iBook permet lui aussi de relier un deuxième écran, mais malheureusement ce dernier ne gère que la «Recopie vidéo» et non le «Bureau étendu». Vous vous retrouvez donc avec votre bureau dupliqué et votre espace de travail ne sera pas pour autant agrandi. De plus votre résolution ne dépassera pas les 1024 x 768 sur l'écran «esclave».

Si vous hésitez (comme c'était mon cas) entre l'achat d'un PowerBook et un iBook, mais que vous n'avez pas forcément le budget permettant d'acquérir un PowerBook, il existe une solution permettant de forcer votre iBook à étendre votre espace de travail vers un autre écran, comme le permet le PowerBook. Cette solution fonctionne pour les iBook G4 et iMac, sous OSX.

Pour cela il vous suffira de lancer l'installation du script «Screen Spanning Doctor» que vous trouverez à l'adresse suivante : www.rutemoeller.com/mp/ibook/ibook_f.html

Vous pourrez, grâce à ce script, utiliser deux écrans en mode «Bureau étendu» sur votre iBook G4 (ou iMac) et choisir une résolution supérieure à 1024 x 768 pour l'écran «esclave».

Il ne vous restera plus qu'à faire vos réglages dans les préférences System «Moniteurs» afin de choisir votre résolution et disposition concernant le deuxième écran.

Raffi.

La Freebox et les Mac

LES offres agressives de la société Free qui propose une nouvelle ligne téléphonique intégrée à l'abonnement ADSL connaissent un certain succès. Bien que cette FAI soit ouverte à d'autres systèmes d'exploitations que Windows (ce qui n'est pas le cas de certaines autres...), il faut savoir que la Freebox V3, proposée dans cette offre, connaît des incompatibilités avec les Mac G4 et G5 disposant de l'option gigabyte Ethernet : le résultat est catastrophique puisque le débit plafonne chez certains au niveau d'un modem 56K ! A ce jour, Free la hotline de Free n'a pas de solution pour résoudre ce problème.

De nombreuses techniques sont pourtant proposées sur différents forum : configuration manuelle du port ethernet (dans les Préférences Système/Réseau) avec l'option 100base TX et la taille maximale du paquet (MTU) ramenée à 1430. D'autres proposent de connecter le Mac à la Freebox avec un hub ethernet en utilisant un câble croisé entre la Freebox et le hub, puis un câble droit entre la Freebox et le Mac ; mais ces deux méthodes ne sont pas efficaces sur toutes les machines.

Il existe en fait deux solutions, plus coûteuses mais très efficaces pour résoudre ce conflit entre le Mac et la Freebox : la première consiste à faire l'acquisition d'un routeur ethernet qui - placé comme il se doit - entre l'ordinateur et la Freebox, va résoudre cette incompatibilité. Cette solution qui est la plus chère, (même si un routeur comme le DLink 604 coûte moins de 80 euros), est à conseiller pour ceux qui comptent utiliser le haut débit pour plusieurs machines et surtout... qui n'utilisent pas de logiciel de peer to peer, les plus populaires étant souvent d'énormes grignoteurs de bande passante, souvent bien au delà des options fixées par l'utilisateur de ce genre de logiciel. Le paramétrage du routeur et surtout le mapage du port 4662 résolvent ce genre de problème mais ce n'est pas chose aisée. L'application Carrafix (http://www.carrafix.com/) tente de calmer de façon logicielle les débordements de certains programmes de peer to peer mais n'y parvient pas toujours.

L'autre technique ne vous coûtera pas plus de 10 euros : puisque l'ethernet du Mac est TROP performant, utilisons alors une carte ethernet du monde PC ! Les utilisateurs de Mac n'achetant pas ce type de carte (puisque nos machines sont fournies avec une sortie Ethernet), les pilotes compatibles MacOS ne sont pas légion. Pourtant, la société Realtek a conçu il y a plusieurs années une puce (Realtek 8139) qui se trouve dans de très nombreuses cartes ethernet du marché (la 10/100 de chez Peabird par exemple). Tout l'intérêt de cette puce réside dans les pilotes MacOS régulièrement mis à jour sur le site du fondeur (http://www.realtek.com.tw/downloads/downloads.aspx).

Une fois la carte montée et le pilote installé, les problèmes d'incompatibilité de la Freebox disparaitront... même pour le peer to peer !

Olivier Coron.

SERIAL NUMBER

Fêtez l'anniversaire de votre Mac

SI vous souhaitez connaître la date exacte et le lieu de fabrication de votre Mac, il suffit de se rendre sur l'une des bases en ligne où, après avoir mentionné le numéro de série de votre matériel, vous obtiendrez rapidement ces renseignements.

Philippe R.

-> http://www.chipmunk.nl/klantenservice/applemodel.html

-> http://macfaq.org/serial.html

Model: **M9018 iBook G3 900MHz 12 inch Drive=Combo**
Factory: **UV** (Taiwan)
Production year: 2003
Production week: 25 (June)
Production number: 1254 (within this week)

À L'INDEX

Et ma pile ?

J'E viens d'aller sur votre site pour effectuer une recherche concernant l'utilisation d'une pile photo pour remplacer la pile de sauvegarde interne d'un LC 475. Je n'ai obtenu aucune réponse sur votre site. J'ai vu cet article, mais ne me souviens plus du numéro de la revue concerné. Comme je possède toute la collection d'Avosmac depuis le début, j'ai un peu de mal à les éplucher toutes. Pouvez vous me renseigner ? »

Avosmac : Comme Alain Bouron, nous sommes incapables de nous remémorer la date de parution de cet article. Aussi nous sommes-nous connectés au site www.magazine-avosmac.com et avons effectué une recherche en ligne dans la page de l'index ouvert à tous en entrant tout bêtement le mot «pile» dans le champ de recherche prévu à cet effet. Et nous avons obtenu le résultat suivant :

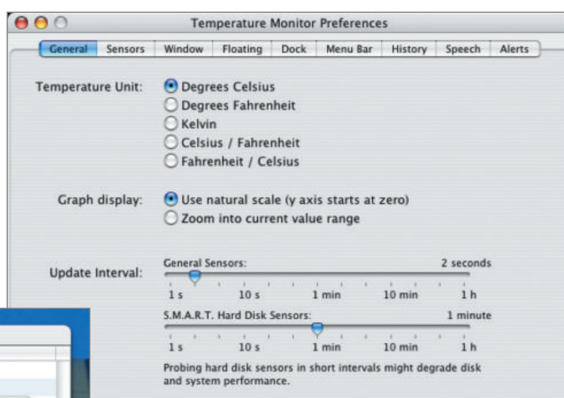
pile dans =>Les piles au poil (Piles économiques pour les Mac LC et Performa) / numero : 16 / page : 21 / parution : 01/2002 / rubrique : Matériel

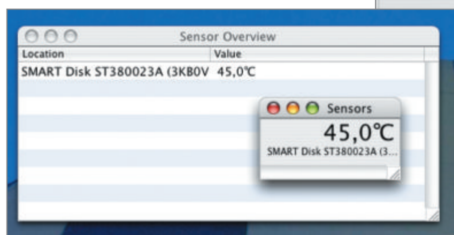
Pour cet utilisateur, il suffit de se rendre dans un magasin de matériel photographique et de réclamer une pile ronde de 3 volts au lithium.

CONTRÔLE DE TEMPÉRATURE

Quand le Mac a chaud

SACRÉE arrière saison, n'est-ce pas ? Il a fait chaud ! Sans doute auriez-vous aimé savoir quelle température régnait à l'intérieur de votre Mac. Dans les nouvelles machines, y compris l'iMac III, Apple a installé une collection de capteurs pour prévenir les surchauffes. Le cas échéant, la machine active ses ventilos ou ralentit son activité interne pour faire baisser la température. Il existe des utilitaires pour récupérer les indications fournies par ces capteurs. Temperature Monitor fonctionne parfaitement, même sur un iMac II, mais est payant.





Grâce à des utilitaires, il est possible de surveiller la température interne du Mac.

ThermographX est gratuit mais n'affiche rien sur un iMac II.

www.bresink.de/osx/TemperatureMonitor.html
www.kezer.net/thermographx.html

CONNECTEUR

Economisez vos connexions USB

Le connecteur de votre scanner ou de votre imprimante sont identiques ? Votre lecteur de cartes numériques pour appareil photo aussi ? Pourquoi exploiter trois ports d'un coup lorsqu'un ou deux peuvent suffire. A l'heure de brancher le lecteur de carte, débranchez le scanner et utilisez son embout. La manip est simple et économique.

Au frigo !

Il existe des techniques étonnantes pour récupérer les données perdues sur un disque dur. Certains on pu retrouver le contenu de leur disque après l'avoir placé dans un congélateur (dans un sac étanche !) quelques heures. D'autres ont utilisé les vibrations générées par de petits engins tels que les dépilateurs, les rasoirs...

Tu la boucles



Le câble de la souris a tendance à se couper au niveau de la sortie de la coque. Une boucle et deux adhésifs, l'un sur la boucle, l'autre sur la coque et qui maintient le câble en place , empêchent la plicature et la rupture du câble . Cette astuce évite le long et périlleux bricolage de l'ouverture, façon huître de Bouzigues.

Jacques Peret.

iPod

CARNET BLANC

De nouveaux sites dédiés au baladeur d'Apple



Un petit frère pour MacGénération.

L'iPOD est un succès planétaire. L'iTunes Music Store qui lui est étroitement associé, aussi. Et c'est tant mieux. Dans ce contexte, les sites internet consacrés au petit bijou d'Apple et aux baladeurs en général fleurissent.

Parmi les derniers nés, citons celui développé par nos confrères de Macgeneration.com : iPodGeneration.com «site tout entier dédié à la conjonction de la musique et du numérique».

iPodGeneration ne se borne pas à parler du baladeur. «Au-delà de l'actualité, l'équipe d'iPodGeneration entend vous proposer des articles de fond : tests de matériels et de logiciels, opinions, interviews. iPodGeneration est le site où l'on prend le temps aussi de réfléchir, de poser les questions, de proposer ou d'écouter les réponses. C'est par là qu'iPodGeneration veut se distinguer des autres sites.»

Plus que jamais en tout cas, le site MacGeneration s'installe comme le site portail du Mac en offrant non seulement la rubrique actualités francophones la plus riche du marché, mais aussi une rubrique jeux (Macgamezone) incontournable, des forums (où va se nicher celui d'Avosmac), un blog, un labo de tests, petites annonces, revue de presse, etc.

Autre nouveauté, www.ipodfrance.com est aussi dédié à la merveilleuse petite machine d'Apple. Conçu sous forme d'un blog, le site propose également des forums pour vos réactions et une galerie de photos. Ce site manque encore un peu de souffle mais il faut un début à tout. Alors, encouragez cette initiative en allant lui rendre visite.

-> www.ipodgeneration.com/
-> www.ipodfrance.com/

Le livre de l'iPod

Décidément, Eyrolles pour le Mac ! L'éditeur multiplie les ouvrages consacrés de près ou de loin au Macintosh. Cette fois, on s'éloigne un peu du cœur de la machine pour rejoindre le périphérique le plus en vue du moment : l'iPod et son iTunes de camarade. Dans «iTunes et iPod sous Mac et Windows» (160 pages 17 €), Virga remplit parfaitement son rôle en proposant un ouvrage de référence destiné aux utilisateurs de cet engin. Le livre traite surtout d'iTunes 4 mais n'oublie pas les quelques astuces qui permettent à l'iPod d'être bien autre chose qu'un simple baladeur MP3. L'auteur pousse même le luxe jusqu'à expliquer comment installer l'iPod pour qu'il soit pris en charge sous Linux ! Si vous êtes amoureux fou de votre baladeur, ce livre est pour vous.

-> www.editions-eyrolles.com
-> www.editions-eyrolles.com/php.informatique/Ouvrages/9782746405035.php3

VOS TYMPANS VONT PÉTER

Décibels à en mourir



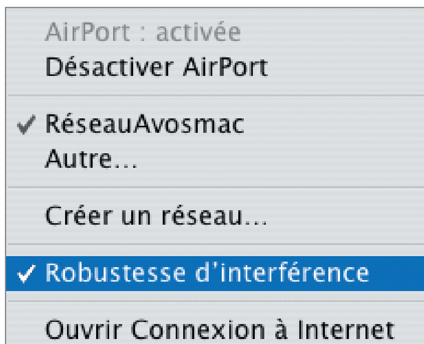
FRANCHEMENT, ce n'est pas du tout une bonne idée. Mais Avosmac n'est pas toujours de bon conseil. Voici donc le mauvais conseil du jour. Si vous possédez un iPod acheté en Europe et que vous souhaitez outrepasser la limite fixée par le constructeur en terme de puissance d'émission sonore (en nombre de décibels), vous pouvez télécharger GoPod et tenter votre chance avec cet utilitaire. Petit rappel : débrider son iPod est illégal si vous êtes français. Qui plus est, écouter de la musique à un volume trop élevé endommage de manière irréversible votre audition. Vous serez sourd comme un pot avant même d'être vieux !

-> http://gopod.free-go.net/

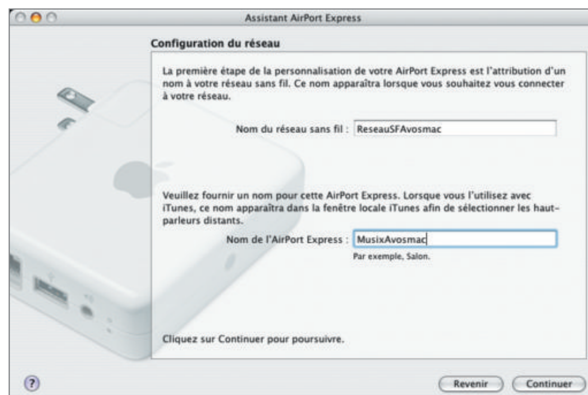
Cet utilitaire permet de contourner la limite légale des iPod.

MUSIQUE SANS FIL

Installer une borne Airport Express



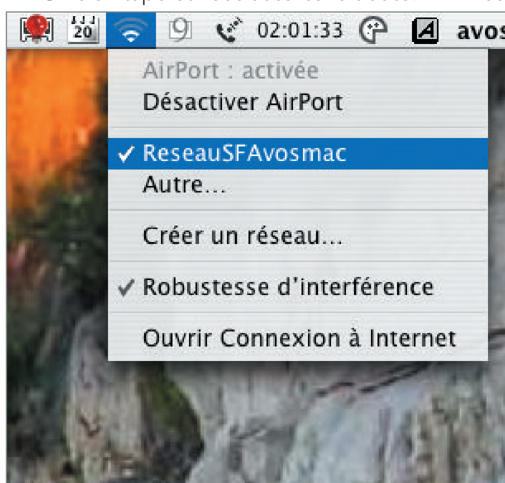
Cette option permet d'améliorer la communication avec la borne.



Dormez un nom à votre réseau sans fil, ainsi qu'à votre borne Airport Express.

MALGRÉ son infinie et légendaire bonté, Apple France a oublié d'envoyer pour test à la rédaction d'Avosmac sa borne Airport Express. Nul doute qu'ils vont se dire «Oups ! » en lisant ces lignes. Ceci dit, ça ne change guère de leur habitude. Apple n'envoie jamais rien à Avosmac (nos concurrents se plaignent aussi !), même quand on demande...

On s'en tape et vous aussi sans doute.



Connectez votre Mac au réseau de votre borne Airport Express.

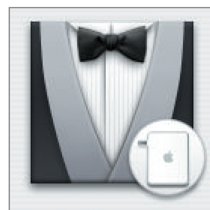
Or donc, Avosmac a acquis une borne Airport Express toute neuve ainsi qu'une carte Airport Extreme pour tester la chose. Notre vieille carte Airport pas Extreme du tout est en effet incompatible avec la borne en question. Ça fait marcher le commerce.

Eh bien, vous savez quoi ? Les murs de pierres de 80 cm ne sont pas en vogue à Cupertino où ça n'est décidément pas la vie de château ! Ou bien alors, Apple est une vilaine menteuse en annonçant qu'une borne Airport est susceptible d'être efficace jusqu'à 45 mètres de distance. Ce que nous avons constaté, c'est que la borne Airport Express associée à une carte Airport Extreme a bien du mal à être captée à moins de 10 mètres de distance lorsqu'un mur conséquent et une porte phonique (!) séparent les deux entités. C'est extrêmement dommageable.

Pour que le confort d'écoute soit au rendez-vous, il faut d'abord sélectionner l'option «Robustesse d'interférence» depuis la barre des menus pour espérer établir la communication entre les deux entités. Il est aussi impératif de brancher la borne dans une prise verticale (une prise murale) et non dans une multiprise traînant par terre. Il faut en quelque sorte diriger le voyant lumineux (vert si tout va bien, jaune si ça ne fonctionne pas de manière optimale) en direction du Mac.

Dans un appartement avec des murs en carton et un plancher en papier, la borne Airport Express est garantie fonctionner à 100 %.

Une fois que vous avez compris que votre borne ne fonctionne pas parfaitement en raison de l'épaisseur de vos murs et de la manière de la brancher au réseau électrique, tout va mieux. Rappelons que vous n'avez que l'obligation de posséder une carte Aiport Extreme dans votre Mac pour communiquer avec la borne Airport Express qui, outre la musique, peut aussi vous servir à vous connecter à internet ou à un autre Mac (ou imprimante). Une autre borne Airport n'est pas obligatoire.



Lancez l'utilitaire de paramétrage.

La mise en route est assez simple. Depuis le CD livré avec la borne, installez le logiciel puis lancez depuis le répertoire Applications/Utilitaires : Assistant AirPort Express. La première fois, cliquez sur «Configurer une nouvelle Airport Express» puis sur «Créer un nouveau réseau sans fil» (à moins qu'il n'existe déjà un réseau Airport Extreme dans le quartier). Normalement, le panneau suivant vous signale que la borne a été trouvée. Cliquez alors sur Continuer et remplacez le nom générique (Apple Network 01814b par exemple) par le nom qui vous plaît. Vous pouvez choisir une méthode de sécurisation. Vous pouvez ensuite paramétrer la borne si vous souhaitez l'utiliser pour vous connecter à internet. Entrez un mot de passe et attendez que votre borne redémarre.

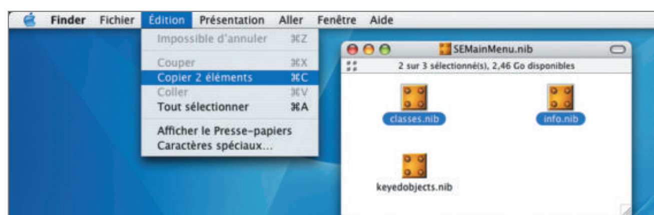
Une fois la borne raccordée à votre chaîne hi-fi, lancez iTunes. Depuis la barre des menus, sélectionnez le nom du réseau sans fil qui correspond à votre borne Airport Express. Puis, dans la barre inférieure de la fenêtre d'iTunes, vous devez pouvoir choisir entre sortir le son soit vers l'ordinateur, soit vers le réseau sans fil que vous venez de créer en choisissant le nom de la borne.

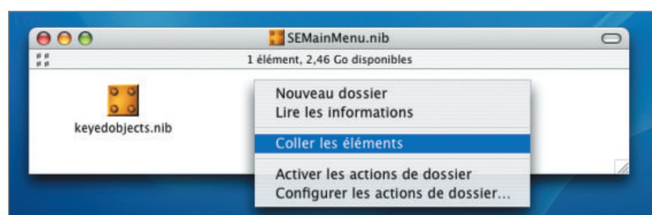


En bas de la fenêtre d'iTunes, doit apparaître un nouveau bouton.

METAL BROSSÉ

Modifier les fichiers .nib des applications Mac OS





Seul le dossier English.lpros contient les trois fichiers nécessaires.

VOUS êtes un fervent défenseur du look «Métal brossé» et vous regrettez que certaines applications Apple ne l'affichent pas (Mail, Trousseau d'accès, Utilitaire de disque...).

Pour les applications Cocoa de tierce partie, il n'y a aucun problème, à condition d'avoir préalablement installé Xcode, l'environnement de développement d'Apple.

Cliquez sur l'application en appuyant sur la touche Control (ou avec le bouton droit de la souris) et dans le menu contextuel qui apparaît, sélectionnez «Afficher le contenu du paquet».

Ouvrir ensuite les répertoires «Contents», «Resources» puis «French.lproj». Double cliquez enfin sur un fichier .nib.

Une fois le fichier chargé dans Interface Builder, afficher la fenêtre d'informations en sélectionnant «Show Info» dans le menu «Tools».

Cliquez ensuite sur une instance Window (NSWindow) et dans la fenêtre d'informations, cochez la case «Has texture». Effectuez la même manipulation sur toutes les instances NSWindow et NSPanel de votre fichier .nib (s'il y en a...) puis répétez l'opération dans tous les fichiers .nib de l'application.

Avec les applications Apple, les choses se corsent un peu. En effet, double cliquez sur un fichier .nib, lance bien Interface Builder mais ne charge pas le fichier excepté pour les fichiers situés dans le répertoire English.lproj.

Sélectionnez, par exemple, l'application AppleScript en maintenant la touche Control enfoncée (ou avec le bouton droit de la souris) et dans le menu contextuel qui apparaît, sélectionnez «Afficher le contenu du paquet».

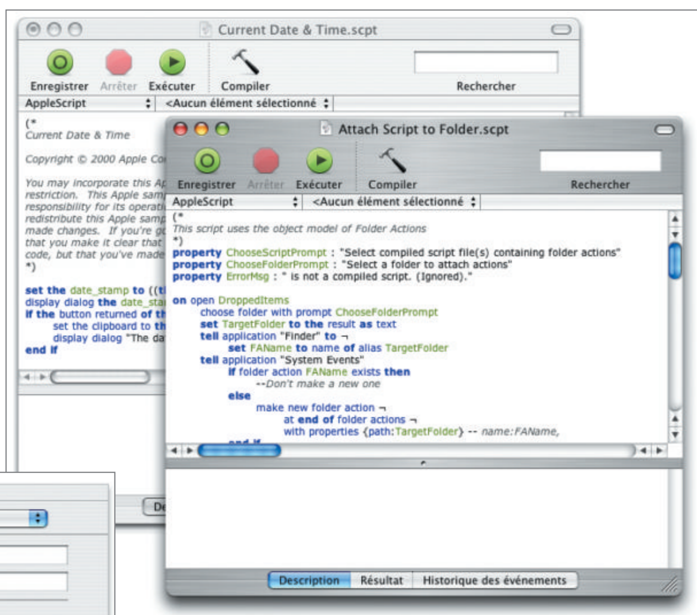
Ouvrir les répertoires «Contents», «Resources» puis «English.lproj». Afficher ensuite le contenu du paquet du fichier SEMainMenu.nib. Trois fichiers .nib apparaissent alors (classes.nib, info.nib et keyedobjects.nib).

La version française (French.lproj) ne contient que le fichier keyedobjects.nib. Il suffira de faire une copie des deux autres fichiers .nib manquants. Bizarrement, le glisser-déposer ne fonctionne pas. Il vous faudra donc utiliser le menu «Édition» ou le menu contextuel du Finder (Copier 2 éléments > Coller les éléments).

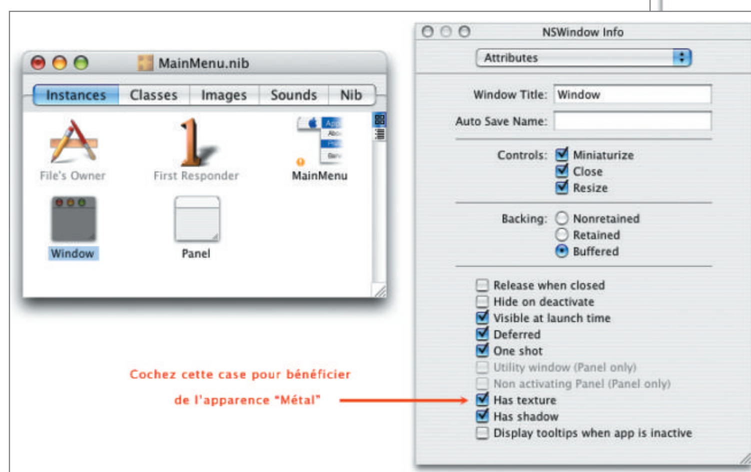
Dorénavant, ouvrir un fichier .nib ne sera plus un problème. Avec un peu de patience (il y a souvent plusieurs fichiers .nib, chacun contenant plusieurs fenêtres et panneaux), vous pourrez très simplement bénéficier du look «Metal» dans toutes les applications Apple.

Joël Barrière.

L'aspect métal peut fort bien être utilisé dans les applications Apple.



Cochez la case «Hastexture».



CLIP VIDÉO

Récupérer des films sur l'ITMS

VOUS le savez certainement, depuis quelques mois l'iTunes Music Store est disponible en Europe, à la plus grande joie des utilisateurs. Si vous vous connectez à l'ITMS, vous remarquerez sans doute, dans la partie gauche du menu, qu'iTunes est capable de jouer des bandes-annonces de films - dont certaines que l'on retrouve par ailleurs sur le site d'Apple (cf. lien) - mais également des clips de vos chanteurs préférés. J'ai proposé dans les pages d'Avosmac (n°35, p.37; n°43, p.40) des astuces pour récupérer sur votre disque dur ces bandes-annonces à partir d'un navigateur Web, tel que Safari ou Internet Explorer, sans qu'il soit nécessaire d'acquérir la version pro de QuickTime Player. Seulement ces astuces diverses ne fonctionnent pas avec iTunes et encore moins avec l'ITMS.

```
set originalFile to do shell script "lsof -wa -Fn -c iTunes +D /tmp | grep -i QTP | head -1 | cut -c 2-"
if length of originalFile is greater than 0 then
	set newFile to POSIX path of (choose file name default name "iTunes Video.mov")
	if length of newFile is greater than 0 then
		if newFile does not end with ".mov" then set newFile to newFile & ".mov"
		do shell script "/bin/cp -v '" & originalFile & "' '" & newFile & "'"
		do shell script "/Developer/Tools/ttt -t 'MooV' -c 'TVOD' '" & newFile & "' || true"
	end if
else
	display dialog "Aucun film trouvé. Êtes-vous certain que le film est visible dans iTunes" buttons {"OK"} default
		button "OK"
end if
```

Ce script est à enregistrer dans un dossier Scripts d'iTunes.

Voici aujourd'hui une nouvelle astuce utilisant AppleScript*. Ouvrez l' «Editeur de scripts» présent dans le dossier «AppleScript» de votre dossier «Applications». Vous y copierez le script donné dans l'illustration. Pour plus de facilité, je vous conseille de l'enregistrer dans votre dossier «User/Bibliothèque /iTunes/Scripts/» (ou bien encore dans «User/Bibliothèque/Scripts/Applications /iTunes/») de manière à ce qu'il soit accessible directement depuis le menu script d'iTunes chaque fois que vous lancerez l'application. Après avoir activé l'affichage de l'ITMS dans les préférences d'iTunes (onglet «Magasin»), selectionnez une bande-annonce ou un clip, puis laissez-le se charger complètement avant d'activer le script précédemment enregistré qui aura pour effet de copier le fichier sur le bureau. Vous pourrez ainsi regarder le film en plein écran ou l'archiver... Et avec un peu d'imagination, à l'aide de QuickTime pro ou d'un logiciel similaire, il vous sera même possible d'exporter le son d'un clic au format AIFF qu'il ne restera plus qu'à intégrer à votre bibliothèque iTunes !

Philippe R.

-> http://www.apple.com/trailers/
-> * Merci au passage à la communauté Mac présente sur Macosxhints

SW_VERS

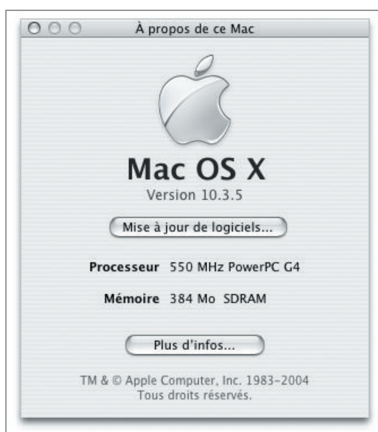
Les infos de votre Mac

Sw_vers est une commande simple mais néanmoins pratique. Elle affiche des infos sur notre bon vieux système d'exploitation. Lancez le Terminal et tapez :

sw_vers

puis tapez sur la touche Return.

La commande sw_vers donne trois informations : Le système, sa version et son assemblage. Elle possède donc trois propriétés (-productName, -productVersion et -buildVersion) qu'il est possible d'utiliser indépendamment, par exemple dans un script AppleScript avec la commande «**do shell script**».





Le script donne le même résultat que le panneau « A propos de... »

```
set leNom to do shell script "sw_vers -productName"
set laVersion to "version " & (do shell script "sw_vers -productVersion")
set lassemblage to "(assemblage " & (do shell script "sw_vers -buildVersion") & ")"

display dialog leNom & space & laVersion & space & lassemblage buttons {"OK"} default button {"OK"}
```

Exécutée sous Mac OS X, la commande sw_vers lit le fichier /Système/Bibliothèque/CoreServices/SystemVersion.plist. Sous Mac OS X Server, c'est le fichier /Système/Bibliothèque/CoreServices /ServerVersion.plist qui est lu.

Ce fichier est également lu par le Système lors de l'affichage de la zone de dialogue «À propos de ce Mac» du menu Pomme (cliquez sur le numéro de version pour afficher le numéro d'assemblage).

Joël Barrière.

Le caractère tilde

Si d'aventure, vous trouvez une ligne de commande style /Users/nomabrege/ par exemple dans le Terminal, sachez que simplement ~/ remplace tout ceci. Comment obtenir le tilde ? On fait alt+N puis barre d'espace.

Un autre exemple ? Users/nail/Desktop/Image.pdf devient

~/Desktop/Image.pdf

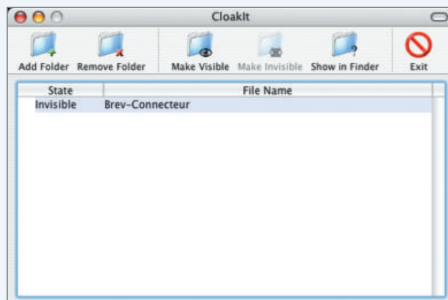
Nail Lazrak.

Avosmac : Il existe aussi un moyen encore plus simple d'obtenir le chemin d'un élément dans le Terminal, c'est de glisser/déposer cet élément directement sur la fenêtre du Terminal. Son chemin (path) complet s'inscrit alors.



MASQUER DES ÉLÉMENTS

Tous des planqués !



CloackIt n'apparaît pas comme la solution idéale pour masquer un dossier.

UN lecteur soucieux de masquer des petites choses à ses pairs, nous a demandé comment rendre invisible un dossier ou un fichier, et donc, dans la foulée, comment le rendre visible une fois le don d'invisibilité acquis.

Il existe un logiciel payant qui sait réaliser cette opération : CloakIt. Mais franchement, nous ne l'avons pas trouvé convaincant. Il sait sans problème masquer un répertoire mais il est nettement moins efficace pour le rendre à nouveau visible. L'avantage qu'il présente est qu'il fonctionne avec un mot de passe.

De toute façon pourquoi payer quand il est possible de réaliser l'opération sans débourser un sou.

Ouvrez le Terminal est inscrivez :

sudo•mv•dossierdepart•.dossierfinal

qui consiste à renommer un dossier initial quelconque en n'ajoutant qu'un caractère, le petit point juste avant le nom. Ce simple point suffit à le rendre invisible.

Pour réaliser l'opération inverse, il suffit d'entrer la commande sous cette forme :

sudo•mv•.dossierfinal•dossierdepart

Petit truc, pour éviter d'avoir à inscrire le chemin complet, il suffit de glisser deux fois de suite l'élément à renommer et d'ajouter le point à l'endroit adéquat.

Pour voir la liste des éléments visibles et invisibles, utilisez la commande :

ls•-A

Notez enfin que le logiciel RBrowser permet aussi de renommer les fichiers pour les rendre «invisibles» sans passer par le Terminal.

SMBSERVER

Bug du partage de fichiers Windows

VOUS avez été obligé d'activer le partage de fichiers Windows (Préférences Système/Partage). Une fois terminé ce que vous aviez à faire, vous vous êtes empressé de désactiver cette option...

Cependant, si vous scannez les ports ouverts de votre Mac, vous pourrez vous apercevoir que ce maudit port 139 (NETBIOS) est toujours ouvert, même après un redémarrage ! Et pourtant il semble bel et bien désactivé dans les préférences Système...

```
Port Scan a démarré...

Port Scanning host: 127.0.0.1

     Open Port:      80
     Open Port:      139
     Open Port:      631
     Open Port:      1033
     Open Port:      3306
Port Scan a terminé...
```

Sale port ! Toujours actif.

Pour fermer ce port définitivement, ouvrez une fenêtre de Terminal et tapez :

sudo pico /private/etc/hostconfig

Entrez votre mot de passe en aveugle.

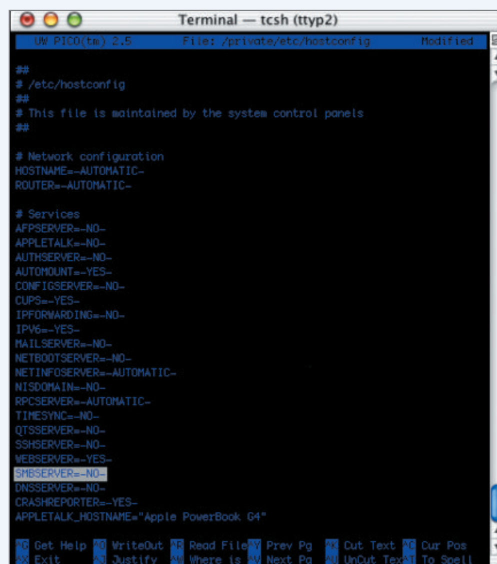
Remplacez alors la ligne "SMBSERVER=-YES-" par "SMBSERVER=-NO-"

Tapez ensuite la combinaison de touches Control + X puis y pour enregistrer les modifications et enfin Return pour confirmer.

Redémarrer...

Voilà... Ce diabolique port Netbios est enfin définitivement fermé !

Joël Barrière.



Ouvrez le fichier hostconfig pour procéder à la modification.

ÉCHAPPEMENT

Redirection assistée

LANCEZ le Terminal (Applications/Utilitaires/...) et tapez :

echo "Bonjour"

puis enfoncez la touche Return. Le mot "Bonjour", qui apparaît alors seul sur la ligne suivante, est la sortie de la commande echo, son résultat en quelque sorte. Dans cet exemple, le résultat s'affiche sur la sortie standard, c'est-à-dire dans votre fenêtre de Terminal. Dans certains cas, il peut être intéressant d'enregistrer les résultats dans un fichier ou vers une autre commande. On parle alors de redirection du flux de sortie.

Dans votre fenêtre de Terminal, tapez à présent :

echo "Bonjour" > ~/Desktop/resultat.txt

Le caractère > redirige la sortie de la commande echo vers un fichier "resultat.txt" sur le Bureau. Si ce fichier n'existe pas, la commande le créera automatiquement. S'il existe déjà, le contenu sera écrasé et remplacé par le résultat de la commande. Tapez maintenant :

echo "et maintenant, bonsoir." >> ~/Desktop/resultat.txt

Les caractères >> agissent de la même manière que > mais si le fichier existe déjà, il ne sera pas écrasé et la sortie de la commande sera alors enregistrée à la suite du contenu existant.

Une commande peut, dans certains cas, retourner un message d'erreur sur la sortie standard. Ce message peut être redirigé vers un fichier, à l'aide des caractères 2>. Dans une fenêtre du Terminal, tapez :

cat ~/Desktop/maliste.txt 2> ~/Desktop/erreur.txt

Dans cet exemple, la commande cat cherche à afficher le contenu du fichier maliste.txt. Si ce fichier n'existe pas, le message d'erreur est alors enregistré dans un fichier erreur.txt sur le Bureau.

Une autre caractéristique intéressante est de rediriger la sortie vers une autre commande en utilisant le caractère | (pipe) accessible par la combinaison de touches Majuscule-Option-L. Commençons par créer la liste des fichiers musicaux situés dans tous les sous-dossiers créés par iTunes et l'enregistrer sur le Bureau dans un fichier «mesmusiques.txt».

ls -R ~/Music/iTunes/iTunes\ Music/*/*/ > ~/Desktop/mesmusiques.txt

La redirection du flux de sortie vers une autre commande nous permet, par exemple, de rechercher dans cette liste tous les fichiers contenant un mot particulier à l'aide de la commande grep.

cat ~/Desktop/mesmusiques.txt | grep -i black

Cette commande va donc rechercher dans le fichier mesmusiques.txt toutes les lignes possédant le mot «black», l'option -i de la commande grep permettant d'ignorer la casse.

Le résultat de la recherche peut également être enregistré dans un fichier. On utilise dans ce cas précis deux redirections en une ligne.

cat ~/Desktop/mesmusiques.txt | grep -i black > ~/Desktop/black.txt

La sortie de la commande cat est tout d'abord redirigée (|) vers la commande grep, qui recherche les lignes contenant le mot «black» puis le résultat obtenu est ensuite enregistré (>) dans un fichier «black.txt» sur le Bureau.

Tous les exemples précédents redirigent le flux de sortie. Il est néanmoins possible de rediriger le flux d'entrée standard. En supposant qu'un fichier «mesmusiques.txt» existe bien sur le Bureau, tapez dans votre Shell :

cat < ~/Desktop/mesmusiques.txt

Le contenu du fichier «mesmusiques.txt» devient alors le flux d'entrée de la commande cat mais l'intérêt est discutable, la commande cat listant automatiquement le fichier «mesmusiques.txt» passé en argument.

Les redirections des flux sont particulièrement utiles lors de l'écriture de scripts Shell.

Joël Barrière.

FOREACH

Renommer les fichiers en série

J'AI dans les mains votre numéro de juillet-août et j'y lis une astuce pour renommer des fichiers ou dossiers à la volée (n° 42 p. 11). Cela me rappelle un truc que j'utilise souvent pour renommer des fichiers (beaucoup) en changeant leur extension en quelques touches. Il faut pour cela utiliser le Terminal, ce qui ne devrait plus effrayer vos lecteurs après le numéro spécial Open Source. Si ça peut servir à d'autres...

Dans le Terminal, faire un cd dans le dossier où se trouvent les fichiers à renommer (ou tapez cd• et faire glisser le dossier en question sur la fenêtre du Terminal). Puis taper la commande suivante: foreach•f(*) suivi de la touche Retour. Vous entrez alors dans un sous-programme «shell» avec comme invite le nom de la commande (ici foreach?). Entrez ensuite chaque ligne comme suit en finissant par la touche Retour.

foreach? echo•$f

Cette ligne permet de voir s'afficher la liste de tous les fichiers qui seront traités (elle peut être supprimée, pour les gens pressés et sûrs de ce qu'ils font).

foreach? mv•$f•$f:r.ext

Cette ligne change le nom des fichiers en remplaçant l'extension (si elle existe par l'extenstion .ext, mais on peut remplacer par ce qu'on veut)

foreach? end

Cette ligne termine le sous-programme et lance le processus.

En résumé : si on a un dossier contenant 200 fichiers .txt et qu'on souhaite les avoir en .doc il suffit de taper :

[~/dev/Test] PMG4% cd mon_dossier
[~/dev/Test] PMG4% foreach f(*)
foreach? echo•$f
foreach? mv•$f•$f:r.doc
foreach? end

Et l'opération se réalise en quelques dixièmes de seconde ! Il vaut mieux travailler dans un dossier spécialement créé à cet effet et contenant tous les fichiers à traiter pour éviter les erreurs !

Rq: Si on change
mv•$f•$f:r.doc
par
cp•$f•$f:r.doc,

on fera une copie de tous les fichiers avec l'extension .doc en gardant les fichiers .txt.

Si on change
mv•$f•$f:r.doc
par
cp•$f•$f:r_sauv.txt,

on fera une copie de sauvegarde de tous les fichiers .txt avec le nom _sauv.txt, etc.

C'est une manip très classique dans le monde unix et qui a toujours été rébarbative sous MacOS avant le X. De plus il existe d'autres variantes où on peut garder l'extension et changer la racine du nom, on peut aussi utiliser cette boucle «foreach•f(*) -> end» pour toute autre manipulation en nombre sur les fichiers, voir les possibilités dans le man.

Thierry Gautier.









QUELLE JOIE !

Consulter son dossier fiscal en ligne

POUR la première fois en 2004, vous avez eu l'immense bonheur de pouvoir déclarer vos revenus sur internet depuis un Mac. Jouez hautbois, résonnez musettes, vous pouvez aussi consulter votre dossier fiscal en ligne depuis quelques semaines.

Saluons au passage les efforts tout à fait significatifs que déploient les services fiscaux français pour aider le contribuable à apporter son écot à la Nation le cœur plus léger.

Premier constat, Safari n'est pas le navigateur idéal pour réussir la procédure d'inscription. Utilisez plutôt Mozilla, Camino ou encore Internet Explorer. Avec Mozilla, nous n'avons eu aucun souci. Connectez vous sur le site www.impots.gouv.fr si vous souhaitez en savoir plus et directement sur le site www.ir.dgi.minefi.gouv.fr pour avoir accès au bouton Consulter. Votre configuration sera testée, et un premier élément sera téléchargé automatiquement pour pouvoir utiliser ensuite la clé de sécurité.

Lorsque cet élément est chargé (une barre bleue de progression s'est affichée), quittez Mozilla et retournez sur la page ww.ir.dgi.minefi.gouv.fr pour pouvoir cliquer sur le bouton «Obtenir un certificat électronique». Tout vous est décrit par le menu. Munissez-vous des documents réclamés et cliquez sur «Commencer la procédure». Complétez le formulaire en inscrivant avec précision les informations demandées. Si elles sont parfaitement exactes, une clé (ou certificat) est générée et téléchargée dans votre Mac. Elle ira se loger dans le dossier Teleir créé dans votre maison. Grâce à quoi, il vous sera ensuite aisé de vous connecter au serveur pour consulter un fac-similé de vos avis d'imposition (revenus, taxe d'habitation, etc). Ce système s'il ne fonctionne pas toujours correctement avec Safari, est tout de même parfaitement compatible MacOS OS 9 et X. Pour info, les utilisateurs de PC sous Windows XP sont bloqués car ils ne disposent pas de la machine Java virtuelle. Il leur faut l'installer au préalable.

-> www.impots.gouv.fr

-> www.ir.dgi.minefi.gouv.fr

Il est désormais possible de consulter son dossier fiscal en ligne.

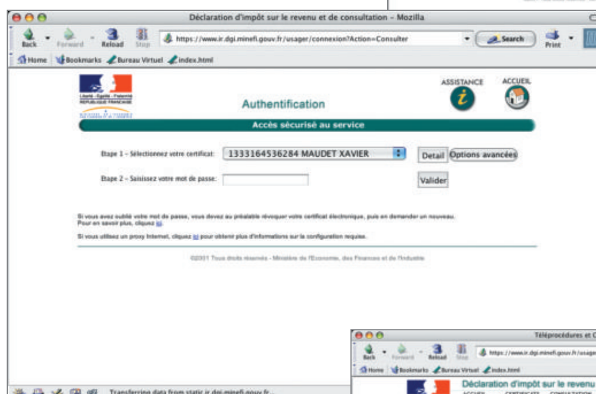




La barre bleue signifie que tout fonctionne bien.

Il faut se munir de votre dernier avis d'imposition et de votre dernière déclaration.





Une fois votre clé créée, il ne vous reste plus qu'à entrer le mot de passe.

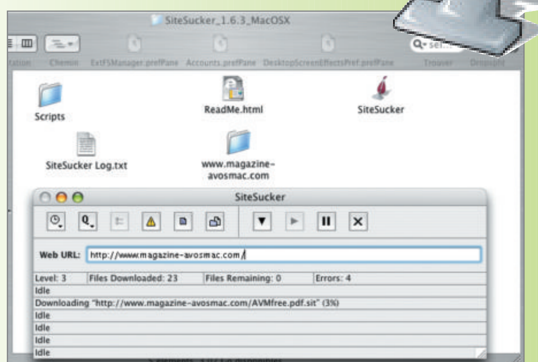
Vous avez maintenant le loisir de consulter votre dossier fiscal sur internet, à tout moment.



SiteSucker, aspirateur du web

DANS le numéro 42 p.12, un de nos lecteurs cherchait un aspirateur de site web. Nous lui suggérions d'utiliser Internet Explorer 5. Un autre lecteur, Vincent, propose lui de tester SiteSucker, un donationware qu'il utilise pour récupérer tout ou partie du contenu d'un site web et qui le rend pleinement heureux.

-> www.sitesucker.us/home.html



SiteSucker est un excellent aspirateur de site web.

Qu'est-ce qu'un webmaster ?

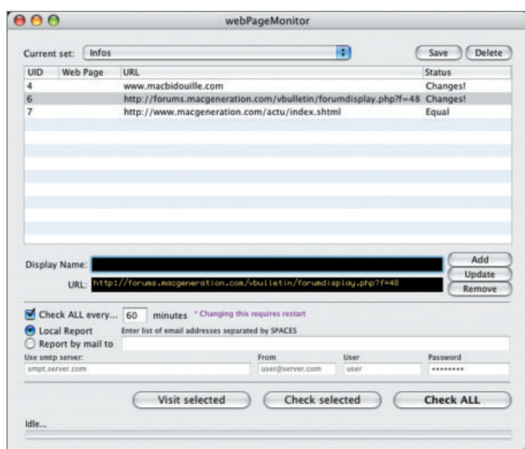
UN webmaster désigne une personne qui s'occupe de la maintenance d'un site internet. Par exemple : la mise à jour des informations, l'ajout/suppression de pages... bref l'actualisation et le maintien en bon fonctionnement du site. L'adresse Email du webmaster est généralement présente : utile pour signaler une erreur (faute...) ou un dysfonctionnement.

Par contre, pour une question plus précise, mieux vaut contacter directement la société ou le responsable du contenu (le webmaster n'effectuant souvent que la mise en pages sur internet; mais ceci étant à apprécier selon les informations indiquées sur chaque site). Le mot «Webmestre» est l'équivalent / traduction enfFrançais de Webmaster (terme anglais).

Lionel.

WEB PAGE MONITOR

Une veille sur vos sites favoris



Cet utilitaire indique si du changement est intervenu dans un site web de votre choix.

SI vous avez l'habitude de consulter des sites d'actus tels que Macgeneration.com 15000 fois par jour, vous pouvez vous épargner quelques visites inutiles en assignant à WebPageMonitor la tâche d'aller voir avant sur vos sites préférés s'il y a du nouveau. Quelle perte de temps en effet que de démarrer Safari pour aller visiter des sites où rien ne s'est passé depuis votre dernière visite.



Une fois vos adresses répertoriées dans WebPageMonitor (il suffit de l'inscrire dans le champ URL puis de cliquer sur Add), laissez-vous aller à l'oisiveté puisque cet utilitaire gratuit fera le travail à votre place. Si d'aventure les choses ont changé sur les sites, une fenêtre s'ouvrira avec les liens directs (mais, hélas, inactifs !) vers les changements. Il sera temps alors d'aller jeter un coup d'œil à vos sites favoris.

http://homepage.mac.com/julifos/soft/webpagemonitor/index.html

Message type pour pièces jointes

DANS notre numéro 43, Antoine regrette le format de certaines pièces jointes envoyées par ses collègues et certains de ses contacts. Un message type -très clair et assez efficace- commence à être beaucoup utilisé par les webmasters mais aussi les particuliers. On peut le télécharger, par exemple, sur le site specialwebmaster.fr.st

Lionel.

http://www.specialwebmaster.fr.st

Les archives du Web



Vous avez besoin d'un ancien navigateur Internet pour votre Mac datant de l'avant-guerre du Golfe (je parle de la première, bien sûr) ? Allez simplement au centre d'archivage Evolt : un ensemble de 120 navigateurs (Mac, PC, Linux...) y est proposé dans différentes versions.

Philippe R.

-> http://browsers.evolt.org/

Il fut un temps où...



Il fut un temps où Apple, dans son immense bonté, offrait gratuitement un ensemble de services Internet à chaque achat d'une machine neuve. Hébergement Web, espace de stockage iDisk, adresse email, etc., ensemble de services connus sous le nom de iTools et qui provoquèrent une véritable effervescence dans le monde Mac. Seulement voilà, quelques années plus tard, les choses ont bien changé.

Et si les services existent toujours, sous le nom de comptes «.Mac», les modalités ont quelque peu changé : il vous est aujourd'hui demandé de débourser la somme assez rondelette de 99$/an pour



accéder à ces services. D'où l'idée de certains de reprendre cette formule sous leurs ailes. Ainsi, le site Canadien Spymac, rassemblant l'une des plus grosses communauté Mac Outre-Atlantique, s'est dernièrement lancé dans l'aventure. Et il n'est pas jusqu'au nom, les «SpyTools», qui ne rappelle à certains des souvenirs émus ou amères.

Qu'offrent exactement les Spytools ? Jugez plutôt sur pièces : 1 Go d'espace pour vos emails, soit 7 fois plus d'espace qu'un compte .Mac (!) ; 100 Mo pour vos pages Web accessibles en FTP et en WebDave directement depuis le Finder ; 250 Mo pour vos galeries de photos ; un Blog personnel ; un accès à une quinzaine de forums ; un espace réservé de publication d'emplois du temps iCal ; etc. La différence avec les comptes .Mac, outre l'offre qui semble à première vue similaire, réside surtout dans l'entière gratuité des SpyTools, du moins dans cette version. Car non content de proposer ce premier pack, Spymac se tourne également vers des offres dites professionnelles (entre 7 et 37$/mois), et annonce pour très prochainement une disponibilité de ses outils en français.

Actuellement en version 3, les SpyTools connaissent un succès grandissant. Pour vous y abonner, remplissez simplement un formulaire en ligne puis répondez au mail de confirmation qui vous sera envoyé.

Philippe R.

Création d'un compte gratuit SpyTools : http://www.spymac.com /user.php?action=register

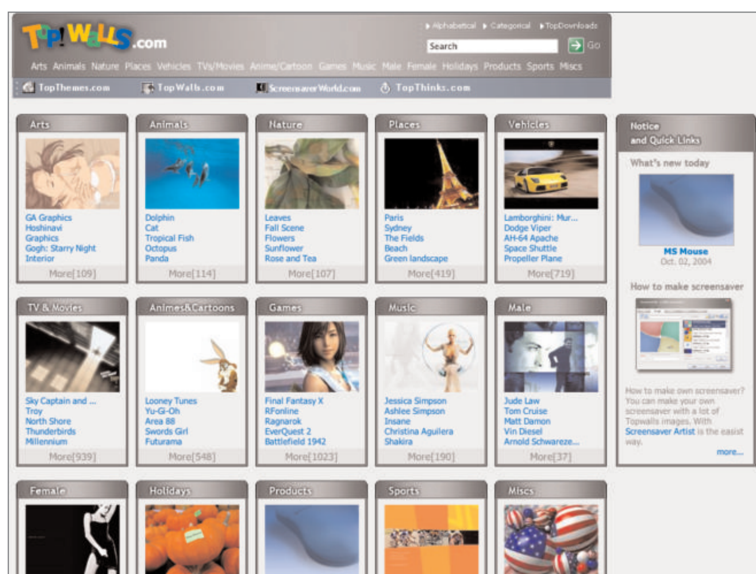
Un site d'échange en français



Si vous recherchez des solutions de partages, il existe un site français consacré exclusivement au «Peer to peer» sur Mac : http://www.macp2p.net. Encore à ses balbutiements et ne proposant pas un contenu très étoffé, ce site a par contre l'avantage d'offrir un forum où vous pourrez poser toutes les questions relatives à vos problèmes de réseau.

Philippe R.

Vous avez toujours beau fond



Depuis qu'Avosmac existe, vous êtes toujours friands de sites internet répertoriant de jolis fonds d'écran. Nous en avons dégotté un nouveau pas piqué des hannetons. A vous de faire votre marché, les images sont superbes.

www.topwalls.com/

PCX ET LES AUTRES

L'ouverture d'images exotiques

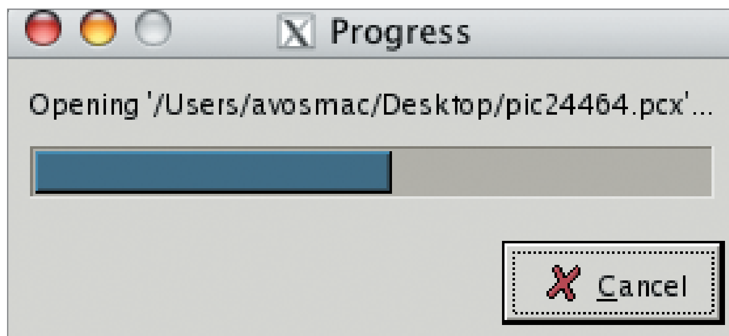
UTILISATEUR de Mac, vous connaissez parfaitement le format d'image JPG (courant sur internet, c'est aussi le format de nombreux appareils numériques) et le TIFF. Sans doute êtes vous moins confrontés au format d'images BMP, à plus forte raison, PCX. Si le BMP courant sous Windows est facilement reconnu par le logiciel Aperçu intégré à tout Mac récent, ce n'est pas le cas du PCX. L'icône grise qu'il génère laisse dubitatif de prime abord.

Comment ouvrir un tel fichier ?

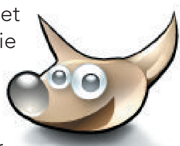
L'outil gratuit le plus efficace est The Gimp. Ce puissant logiciel de retouche d'image est capable de gérer en import comme en export ce format d'image et sait, évidemment, conserver une copie dans un autre format.

Si vous n'utilisez toujours pas The Gimp (cf Avosmac HS n°11 pp.20 et 21), vous pouvez aisément vous replier sur GraphicConverter ou Photoshop d'Adobe. Mais ces derniers sont payants !

-> http://gimp-app.sourceforge.net/



The Gimp ouvre l'image sans problème.



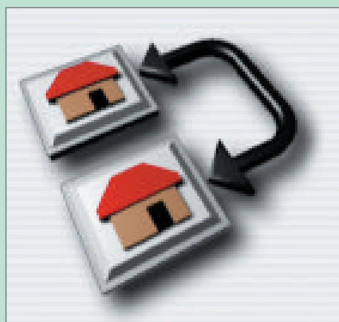


Inconnu au bataillon, ce fichier image PCX s'ouvre avec The Gimp.

By Extension
XCF (GIMP)
AA
BMP
C-Source
CEL
DICOM
FITS
FLI
GBR
GIF
GIH
GIcon
HRZ
HTML
Header
JPEG
MNG
PAT
PCX
PIX
PNG
PNM
PSD
PostScript
SGI
SUNRAS
TGA
Tiff
XBM
XWD
Xpm
bzip2
gzip
xjt

The Gimp est capable de traiter un grand nombre de formats d'image.

Le forum de GraphicConverter



Si vous êtes un utilisateur courant du shareware GraphicConverter, un outil de manipulation d'images et de conversion, d'autres utilisateurs se donnent régulièrement rendez-vous sur le forum qui lui est dédié par MacGeneration.com. Grâce à ce forum, vous aurez connaissance de la plupart des trucs à savoir et pourrez surtout poser vos questions qu'un autre utilisateur se fera un plaisir d'élucider.

http://forums.macgeneration.com/vbulletin/forumdisplay.php?f=56

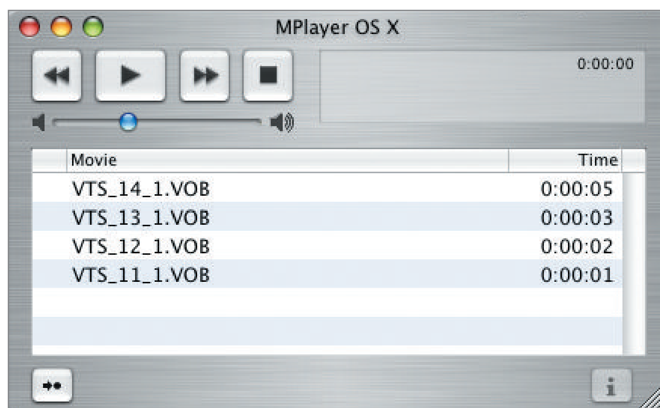
VOB-VROUM !

Des diaporamas à toute vitesse

VOUS avez créé des diaporamas avec iDVD, vous souhaitez les visionner à la vitesse de la lumière ?

Lancez mplayer et glissez-y le fichier vob correspondant à vos diaporamas (si vos diaporamas sont les dernières choses que vous avez créées sous iDVD, ce sont les fichiers vob ayant les numéros les plus élevés).

Pour s'en persuader, il suffit de jeter un œil sur la durée de ces fichiers vob : quelques secondes ! Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur l'icône lecture. Attention ça va très vite !



La lecture avec MPlayerOSX de fichier VOB de diaporama est très rapide.

RayXambeR.

Que signifie JPEG ?

JPEG est l'abréviation (anglaise) de Joint Photographic Experts Group. Plus clairement, ceci désigne une méthode de compression d'images en couleurs (document ayant pour extension .jpg). Ce format permet d'ajuster le rapport qualité/volume d'un document image (par exemple avec GraphicConverter AVM 19 page 18) en fonction de l'utilisation (impression, pièce jointe d'un Email...).

Lionel.

Quelques astuces pour iTunes 4.5 ou plus

Quand iTunes est en mode télécommande (appuyez sur le bouton vert en haut à gauche pour passer du mode fenêtre au mode télécommande), vous pouvez agir sur les boutons de la télécommande sans pour autant qu'iTunes soit l'application au premier plan. En effet, si vous êtes dans Safari en train de surfer et que vous voyez cette petite fenêtre d'iTunes, il vous suffira de cliquer sur le bouton qui vous intéresse (avance rapide, pause, réglage du son...) pour agir sur iTunes sans encombre.

Depuis iTunes 4.5, lorsque vous utilisez la nouvelle fonction de Panther qui permet de passer d'un utilisateur à l'autre à la volée (Fast User Switching), si vous étiez en train de lire un morceau et que vous changez d'utilisateur, la musique continue de jouer.

Autre nouveauté, il est maintenant aussi possible de partager sa bibliothèque iTunes entre différents utilisateurs du même ordinateur de la même façon qu'on peut le faire entre deux ordinateurs en réseau. Si vous avez activé le partage de votre bibliothèque iTunes dans un de vos comptes utilisateur, que vous laissez iTunes ouvert et que vous changez d'utilisateur, une fois arrivé sur votre autre compte, si vous ouvrez iTunes (avec la reconnaissance des bibliothèques partagées activée), vous verrez alors apparaître la bibliothèque iTunes de votre précédent compte.

Une autre constatation qui en a dérouté quelques-uns ; depuis le passage en version 4.5, la barre de réglage du volume d'iTunes ne fonctionne plus de la même façon. Vous savez peut-être que le son se calcule sur une échelle logarithmique et non linéaire. Pourtant, avant, cette barre de réglage du son était linéaire. Maintenant, elle est logarithmique. Et qu'est-ce que ça change me direz-vous ? Et bien maintenant, quand vous êtes à la moitié de la barre, au lieu d'être à environ 70% du volume maximum, vous êtes à 50% de ce dernier, ce qui est ma foi plus logique.

Antoine Préveaux.

LE SAVIEZ-VOUS

Qu'est ce qu'un DVD musical ?

PARMI la jungle des appellations et abréviations (+R -R +RW -RW Rom Ram audio musical vidéo...) des CD et/ou DVD, certains ne s'y retrouvent pas trop. Qu'est ce qu'un «DVD musical» ? Puis-je le lire sur mon ordinateur ?

Un DVD musical est un DVD (Digital Versatile Disque) pressé en usine qui contient soit un concert filmé, une comédie musicale, des clips vidéos, des interviews filmés... (ou un mélange de cela); bref un contenu image et son / musique sur support DVD (tout comme un «DVD vidéo» qui contient, lui, soit un film, une pièce de théâtre, un dessin animé, une série, un documentaire... le format est le même, seul le thème du contenu est différent). Un DVD musical -tout comme un DVD vidéo- est lisible sur votre ordinateur si celui-ci est pourvu d'un lecteur DVD ou d'un graveur DVD (les graveurs assurent aussi la lecture) et d'un logiciel de lecture de DVD. Un lecteur DVD ou enregistreur DVD de salon peut aussi lire un DVD musical (et un DVD vidéo).

Ne pas confondre «DVD musical» et «DVD audio». Ce dernier ne contient que du son (tout comme les galettes à la norme concurrente SACD -Super Audio CD plus confidentielle) et nécessite un lecteur ou un lecteur enregistreur soit spécifique; soit aussi adapté à ce format. Très peu d'ordinateurs peuvent, pour l'instant, lire les «DVD audio» et les «SACD» (à voir sur la documentation / description des formats reconnus).

Lionel.

ENTRÉE EN LIGNE

Enregistrer en boucle

JEcherchais le moyen d'isoler et d'extraire de courts extraits sonores de films, (des répliques de films cultes) afin de les placer en guise de virgules sonores lors de mes soirées de djeuns.

Bon, le problème était d'éviter de lancer cinquante logiciels pour extraire juste une quinzaine de secondes d'audio, d'autant plus que ces films peuvent se trouver sur différents supports : DVD, DivX...

La solution est consternante de simplicité : Il suffit de se munir d'un petit câble doté de deux prises-jacks mâles. Le premier jack s'insère dans la sortie audio de votre ordimini et le second dans l'entrée audio (pour ceux qui en ont une).

Le son de votre ordinateur se retrouve ainsi en circuit fermé. Il suffit de sélectionner "entrée de ligne" dans les préférences-son, et l'affaire est faite. Ouvrez maintenant un logiciel d'enregistrement (garageband est l'idéal, il permet de régler à la miliseconde)

Bien sûr, pendant l'enregistrement, vous n'entendez rien, vous agissez "en sourd". Mais, bon vous en profiterez pour apprendre à lire sur les lèvres.

Laurent.

PAS AUDIO CE TRUC

Musique sans iTunes...le retour

DANS Avosmac n°43, p 36 figure l'astuce qui permet d'écouter des morceaux en MP3 sans avoir à les importer dans iTunes.

L'astuce qui consiste à ouvrir une fenêtre en mode colonnes est très pratique surtout si l'on a un certain nombre de fichiers à écouter.

Si par contre on a un fichier audio sur le bureau par exemple et qu'on souhaite l'écouter sans vouloir l'intégrer à la bibliothèque d'iTunes, il y a une astuce encore plus rapide et simple.

Il suffit de sélectionner le fichier (MP3 - AIFF, par exemple) et de faire : Pomme i. Dans la fenêtre d'infos qui s'ouvre, apparaît le petit lecteur Quick Time qui va permettre d'écouter la musique… Et cela marche bien sûr aussi dans la fenêtre d'un dossier ouvert contenant des fichiers audios.

J.J.Reymond - Macuser

Titre sur fond noir

Attention : astuce pour les feignants jusqu'au bout des ongles !

Encore plus simple que cocher la case «fond noir» lorsque vous sélectionnez l'onglet «Titre» dans iMovie : il suffit de glisser/déposer le titre vers la zone de montage en prenant juste soin de le déposer à droite de la dernière vignette de votre montage. Ainsi, le titre sera sur fond noir et vous observerez que la case «fond noir» aura été cochée automatiquement.

RayXambeR.

Renommer pendant la copie

Lorsque vous copiez un gros fichier, par exemple un fichier vob conséquent depuis un DVD vers un disque dur, nul besoin d'attendre pour renommer le fichier en une appellation plus explicite que vts_07_1.vob puisque Jaguar et Panther autorisent sans broncher cette opération pendant la copie !

De quoi gagner quelques précieuses secondes !

RayXambeR.

LA SAISON DES TRANSFERTS

Du 8 mm au DVD

JE recherche l'adresse d'une entreprise qui permet de transférer du 8mm sur DVD ou CD », a demandé Imiclo sur le forum Avosmac.

Guido lui a répondu, au même endroit :

« Digital Memory. Ils sont trés bien, tu peux le faire par correspondance (envoi par Chronopost). Je te conseille de choisir de transférer sur cassette mini-DV si tu as un camescope adapté. C'est plus simple pour retravailler derrière du moins je pense, parce que moi, j'ai transféré sur DVD, et j'ai un peu galéré. »

www.digitalmemory.net/fr/index.php3

Ce site est en mesure de transférer unfilm 8mm en DVD.

Accélère !

Dans iMovie, il existe plusieurs solutions pour avancer ou reculer rapidement dans une vidéo que l'on est en train de visualiser.

La première, et de loin la plus utilisée, consiste à appuyer sur les boutons «avance rapide» et «retour rapide» prévus à cet effet, c'est à dire les doubles flèches qui vont soit à gauche, soit à droite.

La deuxième solution est d'utiliser le clavier. Pour faire une avance rapide, il suffit alors d'appuyer sur SHIFT et la flèche droite du clavier tandis que pour un retour rapide, on appuie sur SHIFT et la flèche de gauche du clavier.

Antoine Préveaux.



CONVERSION

Du PCM à l'AIFF

CLAUDE demande : *«Comment convertir le PCM en AIFF ? »*

Avosmac répond : Vous pouvez utiliser de vieux outils fonctionnant sous Classic, notamment PCMtoAIFF répertorié par de nombreux sites spécialisés dans le travail de la vidéo. Il existe aussi PCM2AIFF qui lui ne fonctionne plus.

Pour mémoire, le PCM est un format audio utilisé dans certaines vidéos sur DVD. Le format PCM a beau être peu courant, c'est aussi celui qu'Apple a choisi pour encoder les DVD avec iDVD ! Il est aujourd'hui presque impossible d'exploiter la bande son d'un DVD réalisé avec iDVD.

Or, il est nécessaire de réaliser la conversion du PCM en AIFF pour pouvoir exploiter ensuite la vidéo avec iMovie ou pour une transformation en DivX.

Le site MacetVideo.com propose une autre solution, simple et efficace, et surtout compatible MacOS X à 100 %. Cette technique, longuement détaillée dans le livre des recettes de MacetVidéo.com, passe par une récupération du fichier VOB sur le disque dur (en utilisant par exemple DVDBackup).

L'auteur de ce truc, se sert ensuite de l'utilitaire a52decX qui permet d'enregistrer la piste audio au format QuickTime, lequel permet enfin un enregistrement dans n'importe quel autre format, notamment l'AIFF.

-> PCMtoAIFF :
http://www.angelfire.com/geek/macdvd/soft/PCMtoAIFF1.0.sit

-> PCMtoAIFF :
http://www.volny.cz/zandera/tutorial.html

-> PCMtoAIFF :
http://www.wormintheapple.gr/macdvd/download3.html

www.macetvideo.com/pcm2aiff/pcm2aiff.html

MACVF

En français dans le texte

C'est au cours d'une conversation téléphonique à trois avec Thorsten Lemke (Graphic converter) et Philippe Bonnaure, faisant une jointure linguistique franco-allemande, que l'idée d'un portrait s'est imposé. La relation de Philippe avec le Mac, remonte à l'année 1983 avec l'Apple //e ou il programme quelques jeux et une base de données. 1994 est l'année qui va plonger dans une seconde vie, noctambule celle-là, notre Ingénieur d'études dans une SSII Toulonnaise. Trouvant l'application Graphic Converter intéressante, il se décide à la franciser pour son usage personnel. L'initiative enthousiasme son entourage et le pousse à poursuivre dans cette voie. Ses choix sélectifs pour la francisation d'un logiciel se mesurent à la nouveauté, l'efficacité et à l'approche conceptuelle que procure le partagiciel. La prise de contact est aussi un facteur déterminant. Selon la réaction de l'auteur, elle peut décider si la localisation en vaut la peine. Une traduction initiale peut s'avérer longue (jusqu'à cinq semaines). La documentation en constitue une large part. C'est ainsi qu'au gré de divers contacts, un catalogue s'est constitué, amenant de nouvelles exigences. En 2003 est donc née MacVF, une SARL qui vise à donner un statut légal et permettre la vente en France des logiciels traduits. Ce qui n'a pas été sans poser des problèmes de temps. La gestion administrative de MacVf ayant au départ vampirisé son temps de travail. Philippe y consacre quatre longues soirées hebdomadaires, il précise que le soutien et la compréhension de son épouse et de ses enfants sont un élément fondamental pour se lancer dans cette entreprise, et insiste pour les remercier.

Carlos Da Cruz
www.macvf.com/

TRADUCTEUR OU LOCALISATEUR ?

« Un traducteur ne fait qu'une traduction dans une autre langue depuis une langue source, sans se préoccuper du projet d'ensemble.

Un localisateur fait le travail du traducteur, mais il intervient également sur les ressources afin de les mettre en page tout en veillant à la cohérence d'ensemble de la traduction du logiciel. Il doit de ce fait maîtriser une partie des outils de développement relatifs à la gestion des ressources. Par contre, il n'intervient pas dans le code, si ce n'est indirectement, via l'auteur, pour lui remonter des anomalies en rapport avec les ressources, voire aussi avec le code lui-même, càd le coeur de l'application. Car le localisateur est forcément aussi un beta testeur. Je n'utilise que très rarement une version finale des produits que je traduis, je suis toujours sur la beta suivante »

Philippe Bonnaure



ETOFFER SON CATALOGUE

« Dans la plupart des cas je suis l'initiateur du contact. Je crois que les auteurs n'envisageaient pas trop la localisation de leurs produits sous MacOS Classic. Peut-être parce qu'il était plus difficile de trouver des localisateurs avec l'ancien Système, les outils étant moins nombreux et l'accès aux ressources plus complexe. Le fait que l'anglais soit la langue de référence en matière informatique, a pu également leur faire oublier, peut être, que tout le monde ne maîtrise pas forcément cette langue. Avec l'avènement de MacOS X, les choses s'améliorent, l'accès aux ressources est facilité par la nouvelle structure des applications et la mise à disposition d'outils de localisation plus nombreux. La structure multilingues fait que les auteurs ne peuvent plus ignorer la grande diversité des langues utilisées. Le catalogue que je propose sur le site de MacVF s'est étoffé au gré de mes propres besoins. Besoin d'un logiciel graphique : GC, besoin de synchroniser mes données : Synchronize Pro X, besoin de faire un dessin technique : CADintosh, besoin de souplesse dans l'utilisation du Système : Default Folder et j'en passe... Il est maintenant plus fréquent que les auteurs me contactent par l'effet du bouche à oreille ou encore grâce aux utilisateurs eux-mêmes qui attirent mon attention sur tel ou tel produit. Je ne peux pas donner suite à toutes les requêtes (les journées n'ont que 24 heures), bien que cela me démange parfois... Mon but est de continuer à proposer des traductions de qualité,ce qui impose de savoir se concentrer sur l'existant et de ne pas s'éparpiller. »

Philippe Bonnaure

Questions

Vous dites avoir créé macVF seulement l'année dernière. Avez-vous traduit bénévolement les logiciels auparavant ?

Oui pratiquement pour la plupart des logiciels, puis progressivement les auteurs m'ont offert une rétribution pour me témoigner leur satisfaction, ainsi que celle de leurs utilisateurs francophones, sur la manière dont je m'occupe de la version.

Vous avez ouvert une boutique en ligne, comment s'élabore ce commerce entre vous et les différents auteurs de partagiciels ?

Je n'ai pas vraiment de « boutique en ligne », la plupart des liens conduisent sur les boutiques en ligne des auteurs. J'ai juste, pour quelques produits (3 ou 4) une possibilité d'achat en ligne. Par contre, j'offre aux personnes, sociétés et administrations, possibilité d'achat en ligne. Par contre, je propose aux personnes, sociétés. Le règlement peut alors s'effectuer par chèques ou virement bancaire, ce qui, pour certains, peut être plus sécurisant ou plus facile. C'est suite à cette demande croissante que j'ai décidé de constituer une SARL afin de proposer ce genre de service, qu'il est impossible d'offrir en tant que particulier. Le prix de vente des produits est bien sûr majoré de la TVA, mais le prix HT en euros reste, la plupart du temps, calqué sur le prix en dollars du produit. Je ne peux malheureusement pas, faute de temps, m'ajuster sur le cours du dollar, car je suis une trop petite structure. L'objectif premier de MacVF reste et
demeure la localisation de logiciels, leur distribution reste un service complémentaire, mais il demande beaucoup de traitement... et de temps..

Est-ce que vos relations avec les développeurs diffèrent selon les nationalités ?

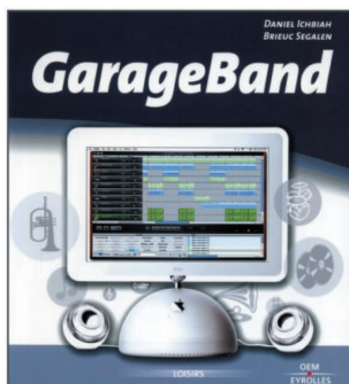
Globalement, les relations sont basées sur la confiance et la prise de contact reste toujours amicale, mais il existe une sorte d'universalité dans les contacts, le numérique lisse un peu les différences de culture, ce qui n'empêche pas d'apprendre à se connaître sur des plan autres que l'informatique. Les auteurs ont aussi des exigences variables comme ne pas toucher à la taille des fenêtres et des champs (là, ce n'est pas facile du tout, car en français on a toujours tendance à avoir des phrases plus longues), mais la plupart des auteurs restent souples sur ce point.



GARAGEBAND

Un studio d'enregistrement à domicile

DANS la collection des logiciels livrés par Apple avec chaque machine, l'utilisateur trouve la fabuleuse application GarageBand. Destiné aux musiciens, ce logiciel présente une palette de fonctions qui permettent de mixer sur plusieurs pistes simultanément en utilisant soit des extraits disponibles sur internet (boucles audio ou samples), soit des pièces musicales enregistrées ou rapatriées dans le Mac selon la norme MIDI. GarageBand ouvre la porte d'un mini-studio à la maison. C'est pour mieux en connaître les ficelles que l'éditeur Eyrolles vient de publier l'ouvrage «GarageBand» de Daniel Ichbiach et de Brieuc Segalen (160 pages, 15). Nous avons aimé en particulier l'approche du matériel qui permet de comprendre comment brancher tel ou tel périphérique, qu'il s'agisse d'un clavier, d'une guitare, etc.

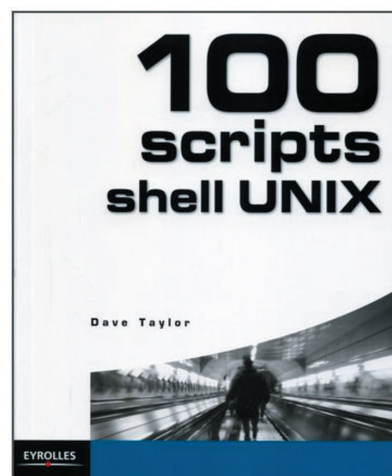


-> www.eyrolles.fr

STATION SHELL

Maîtrisez les scripts Unix

DEPUIS que vous lisez Avosmac, vous êtes en mesure de maîtriser les commandes unix de Terminal. C'est facile et pas aussi périlleux qu'on veut bien le dire. Si vous souhaitez maîtriser les scripts complets, achetez l'ouvrage de Dave Taylor traduit en français et disponible aux éditions Eyrolles sous le titre «100 scripts shell unix». Dans cet ouvrage de 360 pages (29 €) rien n'est forcément très simple et il faut évidemment une bonne dose de motivation pour se lancer. Mais le jeu en vaut la chandelle si vous avez envie d'être un as de la ligne de commande. Les scripts shell permettent ni plus ni moins d'automatiser des tâches et de créer des petites applications.

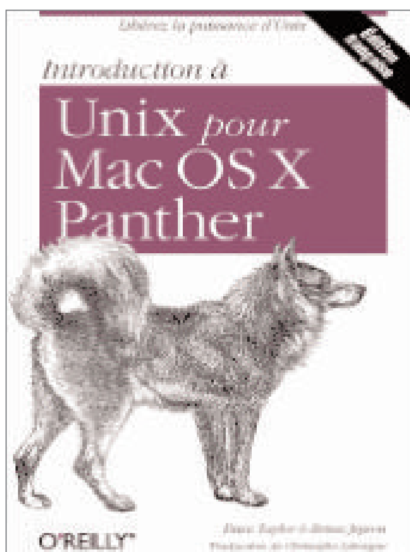


O'REILLY

Encore un livre Unix

L'ÉDITEUR O'Reilly exploite à fond le filon de l'unix à la sauce MacOS X. Disponible déjà en anglais, le livre «Learning Unix for MacOS X Panther» est désormais disponible aussi en français : «Unix pour MacOS X Panther». 180 pages (22 euros) suffisent aux auteurs, Dave Taylor et Brian Jepson, à initier les utilisateurs au logiciel Terminal, l'application qui permet de commander le système avec des instructions de prime abord barbares.

Si le langage utilisé dans Terminal n'est pas incontournable, ceux qui souhaitent aller plus loin encore dans l'utilisation de leur Mac et surtout en contrôler le cœur, seront très bien guidés par cet ouvrage. Des dizaines de commandes sont expliquées, l'installation de logiciels open-source (voir Avosmac HS n°11) via Fink et X11 y est abordée. Le livre reste toutefois un guide pour les débutants, les amateurs éclairés trouveront d'autre souvrages plus poussés dans la collection O'Reilly.



-> www.oreilly.fr

Le livre d'iLife 04

L'éditeur Agnosys poursuit son œuvre de bienfaisance pour le Macintosh en proposant un nouvel ouvrage dans sa collection «Mon Mac & moi». Le livre «iLife'O4 : au cœur de la vie numérique» est une solide et didactique approche de la suite de logiciels Apple intégrée à chaque Mac. En quelque 300 pages, ce «premier ouvrage complet en français» consacré à cette suite logicielle est parfait pour tout nouvel acquéreur de Mac. iTunes, iPhoto, iMovie, iDVD et GarageBand y sont décrits avec soin pour que le plus incapable d'entre-nous puisse bien saisir le fonctionnement de chaque application. A 15 euros, ce livre n'est pas avare d'illustrations ce qui est la base même d'une explication claire et efficace. L'ouvrage peut être commandé depuis notre site internet à la page «catalogue».

-> www.magazine-avosmac.com

-> www.agnosys.fr

Des outils en vrac

Fakie Flair Challenge

Si l'envie vous démange de créer de nouvelles figures ou des pistes pour ce sympathique jeu de ski, l'auteur propose quelques outils. L'interface des logiciels est assez austère et demande un temps d'adaptation.

L' éditeur de positions : il permet de créer de nouvelles figures libres à insérer dans le jeu. (racine du jeu/data/positions).

Tricks Keys Editor : chaque figure nécessite une ou des touches du clavier pour l'activer dans le jeu. Ce logiciel gère l'attribution des touches uniques en évitant ainsi des conflits.

L'éditeur de piste : à l'aide d'une map, vous pouvez modeler vos propres pistes et importer des paysages ou des éléments de décors (textures). Il existe un manuel, mais en anglais.
http://fujeylastudio.free.fr/FFC/fr/index.html

Les Sims

Bien que les sims semblent avoir une vie trés extensive, il s'avère que de petites retouches plus personnelles peuvent contribuer encore davantage à leur bonheur !

FarSight 1.2 : cet utilitaire fera plaisir à ceux et celles dont la décoration manque un peu de fantaisie. Cet outil peut extraire séparément des ressources Fars toutes sortes de textures (au suffixe. bmp). Ils pourront ainsi être modifiés à l'aide de Photoshop ou Graphic Converter. Ils doivent impérativement garder leur nom et être remis dans le dossier archive Fars originel pour que le jeu en tienne compte. Si au bout d'un certain temps, vous souhaitez retrouver la texture d'origine, il suffira d'effacer le fichier en question, celle d'origine étant toujours en place. Le jeu ne cherchant pas prioritairement un fichier Fars, il se contentera des fichiers modifiés du même nom qu'il insérera dans le jeu sans broncher...
www.macgamefiles.com/detail.php?item=14240

Halo

EN 2552, la surpopulation oblige l'humanité à coloniser d'autres planètes. Malheureusement cela aura pour effet de déclencher une guerre avec les Covenants, une confédération extra-terrestre. C'est dans ce contexte que l'UNSC, le centre spatial des Nations Unies, décide de développer un groupe de super soldats. Mais le projet nommé Spartan-II, censé sauvé l'humanité menacée, est attaqué. Vous incarnez Master Chief, le dernier de ces super soldats.

Graphiquement le jeu est réussi. Il n'arrive toutefois pas au même niveau que les jeux fraîchement arrivés tel qu' Unreal Tournament 2003. Halo a malheureusement connu un portage difficile, et ce grâce à Micro$oft qui a voulu en faire une exclusivité Xbox. Dommage, mais avec une bonne carte graphique et le lissage des pixels activé, le jeu, aux couleurs vives et aux textures fouillées reste superbe.

L'action est soutenue et rythmée par une bande son de qualité. Halo offre la possibilité de conduire une multitude de véhicules en tous genres : tank, vaisseau... Vous serez souvent appuyé par une équipe qui prend même place à bord de votre véhicule. Le jeu est très simple à prendre en main. Le mode multiplayer est lui aussi très réussi : capture de drapeau, match solo ou par équipe mais aussi mode course ou encore rugby ! Bref, cela prolonge la durée de vie du mode solo plutôt court et souvent répétitif.

Halo reste un bon jeu, mais il lui manque quelque chose (un scénario ?) pour qu'il puisse prétendre arriver aux chevilles de Deux Ex, qui reste la référence du genre.
Arnaud Mollard

Mise à jour : Halo 1.05 : Elle apporte de notables améliorations graphiques avec l'ajout d'options pour certaines carte Nvidia et ATI. Elel demande d'avoir installé le patch 1.04 et une versio nanglaise du jeu.
www.macgamefiles.com/detail.php?item=17997

Halo de Bungie, édité par Macsoft et distribué par Apacabar. Configuration (trop) minimale : G4 800 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.6, et carte 3D de 32 Mo. Jeu en français.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.com

07 || 10



Journal de Mod

MACHALODEV • Halo

Il s'agit du site dédicacé aux Mods pour Halo. Bien qu'il ne contienne pas une foule de Mods (3 à ce jour), il est nettement plus fournis en outils de création de maps et est relativement complet sur le sujet. En anglais.
• www.halodev.org/

DEGENERATION • Return to castle Wolfestein

Ce patch comprend de nouvelles maps, des sauts en parachutes, de nouvelles armes... bref le grand frisson assuré! Sachez que ce jeu est entièrement compatible MAC/PC, que tous les mods et les maps sont disponibles sauf Ennemy territory et Wildwest qui bien malheureusement n'ont pas connu de développement sur Mac.
• www.planetwolfenstein.com/tramdesign/degeneration/index.html
• http://rtcw.filefront.com/
• http://perso.wanadoo.fr/rtcw.clan.fra/index.htm

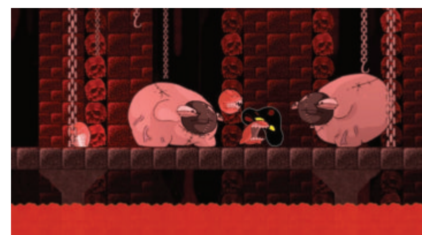
Ce dernier est le site officiel "French Rapid Assault" (Safari non compatible) vous y trouverez des informations concernant les divers clans français de wolfenstein et plus encore ...

Shareware

GISH • MAC OS 10.2

La copine d'une boule de goudron teigneuse s'est fait enlever ! Gish part à sa recherche à travers un dédale de souterrains glauques. Une aventure pleine de surprises pour le joueur blasé.

Au-delà du but simpliste, il faut bien voir que l'on assiste à un grand jeu, qui mine de rien, fait évoluer le genre dans une direction inattendue. La raison ? Un moteur s'évertuant à simuler une pesanteur réaliste. La boule gluante se meut de manière convaincante. Bien entendu, le travail ne s'arrête pas là. Les niveaux tiennent compte des capacités de Gish. Il peut se faufiler dans d'étroits boyaux, se solidifier pour affronter le curieux bestiaire du jeu ou s'accrocher aux parois. À cela s'ajoutent un graphisme honnête et une lumière renforçant l'ambiance qu'imposent les décors. Loin d'être idiot, le jeu propose de petits défis bienvenus et des options rigolotes pour jouer à deux. Le hic reste une configuration bien trop musclée. Carlos Da Cruz



Gish de Chronic Logic . Configuration minimum : G4 1 Ghz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.1, et une carte graphique de 32 Mo. Jeu en anglais.
Prix : 19,95 dollars environ
Internet: www.chroniclogic.com/

08 || 10

Tomb Raider 6

À LORS, que dans notre chère capitale une série de meurtres rituels fait la une des tabloïdes, Lara enquête sur ce que les médias appellent déjà « la sombre renaissance du Monstrum ». Mais rapidement à trop vouloir être là ou il ne faut pas, elle est accusée du meurtre du professeur Werner Von Croy et devient le suspect numéro un de l'affaire. Lara, alors poursuivie par la police française mais aidée de Kurt Trent, se retrouve confrontée à un mystérieux Alchimiste en quête des peintures d'Obscura, cinq œuvres du XIVe siècle.

Ce sixième volume se voit bonifié (enfin !) d'un scénario. Grande nouveauté Lara est évolutive. À chaque énigme réussie ses capacités de sauter, sa force physique, son intelligence… s'adaptent à votre façon de jouer. On apprécie aussi l'interaction entre les personnages. Les dialogues à choix multiples permettent de progresser dans l'histoire. À vrai dire on est loin des classiques Tomb Raider. L'ange des ténèbres met clairement l'accent sur l'aspect aventure au détriment de l'action. Le jeu peut, en contre partie, paraître rébarbatif.

Graphiquement Lara profite d'un sérieux lifting. Ses vêtements, sa poitrine… bougent en fonction des mouvements accomplis. L'anti-aliasing et la gestion des ombres sont bien là. Mais les scènes cinématiques qui closent les différents chapitres sont vraiment très moches, dommage.

La série a donc mûri sans pour autant innover. L'ange des ténèbres s'adresse plus à un public adulte et les plus jeunes risquent de s'y ennuyer. Arnaud Mollard

Mise à jour : Tomb Raider 1.0.1 : elle corrige un problème lié au niveau des égoûts du Louvres lorsque que l'option Brouillard est active..
http://downloads.jeuxmac.com/index.php?id=420

Tomb Raider, l'ange des ténèbres de Eidos, édité par Aspyr et distribué par Apacabar.
Configuration minimale : G4 1 Ghz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.6, et carte 3D de 32 Mo.
Jeu en français.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.com
07 || 10





Patch Europa Universalis 2

VOUS avez aimé la version 1.0.7 ? Alors vous allez adorer la version patchée !

Il existe ensuite depuis peu, une version 1.0.8. Cette version corrige des bogues et apporte de nombreuses améliorations à l'IA. Las, le fichier, disponible sur le site de Virtual Programming Game laisse à désirer : impossible de réaliser l'installation sur certains macs, et pas de localisation en Français.

Heureusement, des fans courageux proposent un patch du patch et un fichier de localisation.

Vous pouvez trouver ce patch (en anglais) ici (attention, Safari n'est pas compatible) : ftp://alex.homeunix.net/public

Une fois l'installation terminée, vous pouvez lancer la version eu2 1.0.8b5. Mais si l'anglais vous rebute un peu le soir après un bon cassoulet, il vous faut alors télécharger le fichier pour la localisation française. Il porte le doux nom de text_french_108.csv et est disponible à l'adresse suivante http://site.voila.fr/fichiers-eu2/text_V108_FRA.csv.

Il vous faut ensuite renommer l'original dans le répertoire EuII\files data\config en text.old, puis le remplacer par le fichier que vous venez de télécharger en le renommant… text.csv.

Un truc : ne pas tenter au démarrage du jeu de sélectionner la langue française : ça frise le jeu. Laisser lui plutôt croire que vous jouez en anglais… Sylvain Treilhes

Shareware

ACTIVE LANCER • MAC OS 10.2
Voici enfin un nouveau venu plutôt coriace. En effet, Active Lancer est clairement axé hardcore gamer : des vingtaines d'ennemis à l'écran, sur deux plans (terrestre et aérien), des centaines de lasers et de missiles dans tous les sens.

Vous êtes aux commandes d'un robot volant armé jusqu'aux dents avec trois types de laser, modifiables, sans compter que l'on peut concentrer la puissance des lasers pour obtenir de véritables déflagrations ou locker les ennemis terriens. Une jauge de furie se remplit au fur et à mesure des ennemis abattus et une fois pleine, de transformer le robot en une arme ultime… pour une minute. Mais le jeu va encore plus loin en proposant d'améliorer son robot avec un système de points gagnés selon les performances du joueur.

Le jeu dispose de trois niveaux de difficulté, le plus petit étant déjà très difficile. Sachez que pour le finir entièrement il faudra tout de même jouer en mode hard, ce qui garantit une bonne durée de vie. D'un point de vue technique, aucun reproche : le graphisme est fin et rempli de détails et la jouabilité parfaite. OmeR



Active Lancer de De Software, distribué par Freeverse. Configuration minimum : G3 300 Mhz, 56 Mo de RAM, Mac Os 8.6-9.2/10.x, 300 Mo de disque dur. Jeu en anglais.
Prix : 19,95 dollars environ
Internet: http://desoftware.com/lancer.html
07 || 10

DESCENDER • MAC OS 9/10.2 • 12 dollars
Un tetris like plutôt bien réalisé avec une musique de bonne qualité. Son interêt est de proposer un mode deux joueurs. On peut également récupérer la mélodie originale du jeu.
www.sloppydisk.com/descender/

GERMS • MAC OS 9/10.1 • 19,95 dollars
Des germes poussent dans votre bouillon de culture. Malheureusement un peu vite. Il s'agit donc de les combiner pour les éliminer. Rien de très original, mais les belles animations et le ton rigolo lui donne un air bien sympathique.
www.factor-software.com/germs.php

AMJU SUPER GOLF • MAC OS 9/10.1 • 19,95 dollars
Si vous aviez adoré Amju (AVM HS 7, p.21), voici une version payante qui vous entraînera sur un terrain de golf. Comme toujours, c'est mignon tout plein et coloré avec bon goût.
www.amju.com/supergolf.html



DU PAPIER À L'ÉCRAN

L'art du dessin par informatique requiert une organisation logique de travail. Celle-ci vous permettra d'obtenir un document exploitable et facilement manipulable par les tierces personnes qui sont censées utiliser votre fichier lorsque vous l'aurez livré.

01 Pour passer «du papier à l'écran», il est préférable de respecter quelques notions de base qui vous feront gagner un temps précieux , et vous assureront une qualité d'exécution dans votre travail.
Nous allons suivre ces étapes qui vous permettront de tirer une méthodologie applicable à chacune de vos réalisations dans *Photoshop™*, et de livrer un document dont les éléments pourront être réexploitables pour d'autres utilisations.
Nous prendrons pour exemple cette illustration représentant la fable ***«La cigale et la Fourmi»*** de ***La Fontaine*** dont vous pouvez voir le crayonné ci-dessous.



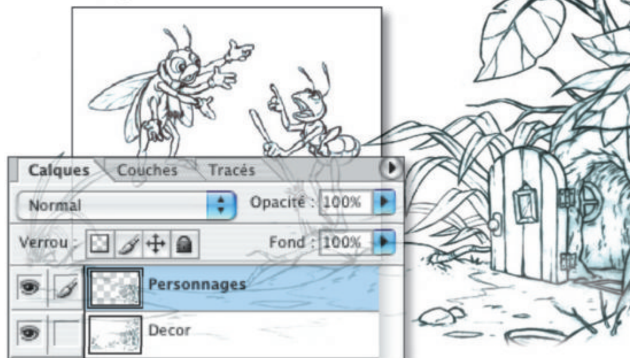
.Dessin au crayon (Clean)

02 Pour l'étape du dessin sur papier, commencez par réaliser un ***«rough»*** (1) de votre scène, dont vous préciserez le trait à l'étape du ***«clean»*** (2). Pour une meilleure manupilation des éléments de votre illustration, je vous conseillerais de réaliser les divers plans du décor et les personnages sur diverses couches de papier. L'idéal étant de travailler sur papier calque afin de profiter de la transparence, mais cette solution restant assez onéreuse, vous pouvez utiliser une table lumineuse.

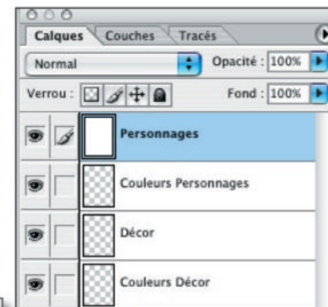


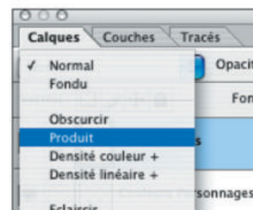
(1) <u>Rough</u> : Croquis préparatoire contenant la mise en page de la scène et les proportions des personnages dans une représentation au trait brut.
(2) <u>Clean</u> : Étape ayant pour but d'obtenir un trait «propre» à partir de votre Rough. Vous pouvez par exemple réaliser votre rough avec un trait bleu et réaliser votre Clean au trait noir.

03 Scannez votre décor puis vos personnages, puis importez les dans un document *Photoshop™* pour les positionner sur des calques distincts.



04 Sélectionnez l'option *«produit»* pour les calques des personnages et celui du décor afin de rendre leur blanc transparent.
Ajoutez un calque sous le calque *«Personnages»* et un autre sous le calque *«Décor»*.
C'est sur ces 2 calques que vous allez appliquer vos couleurs indépendamment pour le décor et pour les personnages.





Vous pouvez aussi opter pour la solution d'utiliser les dossiers de calques qui sont disponibles depuis la version 7 de *Photoshop™*. Par exemple, en réunissant le calque des traits noirs et celui de la couleur dans un même dossier de calques, vous n'aurez pas de soucis pour déplacer traits et couleurs en même temps.

05 Ci-dessous, vous pouvez voir l'étape de colorisation des personnages et du décor sur des couches différentes. Vous pouvez, par exemple utiliser aisément les personnages sur un autre décor, ou inversement, utiliser le décor pour une scène avec d'autres personnages. Une bonne organisation optimisera votre production. Respectez les étapes de travail, soyez ordonné, et vous vous assurerez une souplesse et maîtrise des outils de *Photoshop™* et améliorera votre performance et rapidité d'exécution.





A vous maintenant de mettre en pratique cette méthodologie que je vous propose dans un cadre plus large et personnel .

Voici un aperçu de l'illustration finalisée, avec ajout d'un arrière plan ainsi qu'une frise pour présenter le texte de la fable.



SIG

A propos des logiciels de géographie

SUITE à l'article « Géographie » de la page 34 du numéro hors-série 11 open-source, logiciels libres, voici quelques indications sur les SIG (Systèmes d'Information Géographique) sur Mac.

Les logiciels de SIG sont utilisés par des géographes mais également par toute entité faisant un usage de données géographiques, démographiques, géologiques, hydrologiques, sanitaires, etc.

Notre plateforme intéresse peu les éditeurs de logiciels scientifiques professionnels. Les SIG en sont un exemple. Sur Mac OS 9 on a eu droit à MapInfo (jusqu'à la version 3.5) ainsi qu'à ArcView de ESRI (jusqu'à la version 3.0). Ils ont progressivement délaissé le Mac. Même AutoCAD qui n'a pas dépassé la version 11.

La difficulté de pénétration du marché professionnel (autre que les arts graphiques et l'édition, ... et encore, il semble que cela soit remis en question) par le Mac s'explique en partie par l'absence des principaux logiciels phares.

Que reste-t'il au Mac ?

Ne soyons pas totalement pessimiste. A ma connaissance, sur Mac OSX (sous X11 uniquement !) on trouve TNT Mips de Microimages et ENVI de l'éditeur RSI, ainsi que GRASS dont il a été question dans l'article cité ci-dessus. Tous ces logiciels existent également sur PC.

GRASS, logiciel libre est très puissant, mais souffre d'un manque de convivialité. J'ai réussi à utiliser la version 5.3 mais uniquement en ligne de commande. Je n'ai pas encore été capable d'utiliser la version 5.7 probablement à cause d'un problème d'installation.

Ces logiciels présentent un intérêt s'ils sont capables d'échanger des données, des fichiers avec ArcGIS qui fait figure de référence. GRASS sait utiliser les fichiers shape (.shp) générés par ArcGIS.

TNT est théoriquement capable des mêmes performances.

Sans dévaloriser les logiciels cités ci-dessus, il serait certainement confortable de retrouver des versions Mac de MapInfo et ArcGIS, voire AutoCAD.

Accessoirement, on peut trouver de petits logiciels en shareware ou en freeware, capables de réaliser soit du contourage de points (pour réaliser des cartes en courbes de niveau) comme MrMesh, soit de réaliser des MNT (modèles numériques de terrain) comme 3D Terrain Modeling et MacDEMPPC qui ne fonctionnent que sur Mac OS9. Pour ce dernier, le développeur indiquait en fin 2003 qu'il travaillait à un portage sur OS X mais pour l'instant rien de disponible, peut-être qu'en l'encourageant sur son site ... (www.treeswallow.com/macdem). On ne rencontre par contre rien de comparable à Surfer, du monde PC, ou plus exactement on ne rencontre plus rien ; en effet sur Mac OS9 existait Mac GridZo de RockWare.

Dans le monde PC, de nombreux logiciels développés pour l'industrie minière ont été développés (PC-Xplor de GemCom, DataMine ou SurPac de l'éditeur australien éponyme, pour lequel existent les versions Linux et Unix), ils utilisent tous des données géoréférencées et sont capables de générer (en 2D ou 3D) des cartes en contours ou des MNT et d'échanger des données avec les principaux SIG.

Rien de tel sur Mac.

Peut-être y arrivera-t-on par le biais de Linux ?

L'amélioration constante de GRASS est une excellente chose, gageons que dans un avenir pas trop éloigné, il devienne quasi aussi facile d'utilisation qu'un Photoshop ou un Illustrator. Actuellement, la seule installation du logiciel n'est pas un modèle de simplicité et la gestion des chemins d'accès aux fichiers est plutôt obscure pour un utilisateur chargé de gérer des données et bases de données géographiques.

Sur Illustrator existe une extension (MapPublisher de chez Avenza), capable de reprendre des données géoréférencées (ArcView ou MapInfo) afin de pouvoir retravailler l'esthétique des cartes avec la puissance des outils d'Illustrator. Mais il ne s'agit pas ici de générer des cartes mais de les préparer pour obtenir des impressions de haute qualité.

L'ensemble des logiciels reprennent les fichiers DXF et quelques fois les fichiers DWG.

Les éditeurs tels que ESRI ont développé des versions light de ArcView (par exemple) qui s'installent sur des ordinateurs de poche de type HiPack ou Palm, ceux-ci, couplés avec un GPS, permettent d'enrichir les documents cartographiques en temps réel. Le développement de ce type d'outils est très rapide et les utilisateurs de Mac s'en trouvent exclus.

JFS (forum Avosmac)

Cher M. AppleExpo

On n'arrête pas le progrès... Et l'Apple Expo l'a montré cette année encore. Dès l'accueil, une attente interminable pour obtenir le badge d'entrée, sésame indispensable pour participer à la grande messe annuelle (avec ou sans le bon dieu) malgré une pré- inscription en bonne et due forme via le web, plusieurs mois auparavant ! Mais les charmantes hotesses ne l'entendaient pas de cette oreille et réclamaient de recommencer l'inscription intégrale sur papier pour la saisie (sur PC ?) après de longues heures d'attente… de quoi occuper les dactylos juqu'à la fermeture… Vive la dématérialisation et le zéro papier : l'Apple Expo a encore un très grand chemin à parcourir… Heureusement qu'après une heure d'attente, une responsable des hotesses d'accueil sentant la contestation monter a distribué par dizaines des badges non personnalisés pour entrer (tout le monde ne bénéficie pas de l'entrée VIP sans file d'attente pour les journalistes). Mais ce badge provisoire ne permettait pas de participer aux concours des stands de l'Apple expo. Et chaque jour, j'ai eu sur ma BAL un message de MR APPLE EXPO m'invitant à venir et m'indiquant le nombre de jour restant, alors que j'y suis allé le premier jour, dès l'ouverture...

Emmanuel Fleuret.

Un au-revoir

Je voudrais vous faire savoir que je n'ai pas l'intention de continuer mon abonnement à votre magazine.

Non pas que celui-ci soit en dessous de mes espérances, bien au contraire, mais bien parce que mon Mac a, depuis quelques mois déjà, quitté mon bureau pour être remplacé par un vil PC, compatibilité professionnelle oblige :-((

Merci du fond du coeur pour toute la passion que vous mettez dans votre magazine et la bonne humeur que vous communiquez à vos lecteurs assidus (si, si !!).

Je vous souhaite un brillant avenir.

Laurent Favey.

À 2 minutes près

C'est tout de même ballot

JE viens de recevoir le n° 44 que j'ai rapidement parcouru.

Page 3 : «Filez au kiosque dare-dare»

OK ! j'y vais et j'achète «Le meilleur des astuces»

J'en suis à la page 8 et je rage déjà contre votre relieur. C'est pas un cadeau, pour lire les fins de phrases côté reliure, il faut tirer à la limite du déchirement et ça fait des sales plis sur une brochure que j'aimerais garder en bon état. J'espère que le n° 2 sera mieux étudié.

Trouvez-donc une bonne astuce ou un autre imprimeur/relieur. Mais surtout ! Continuez ! J'apprécie beaucoup votre revue. Et je suis d'accord avec vous, le nouvel iMac est vraiment à chier, on dirait un iPod de première génération passé sous un rouleau-compresseur.

G. Richard.

Avosmac : Votre remarque sur la reliure est tout à fait justifiée. Il s'agit d'une erreur de 2 mm entre le devis de l'imprimeur et la réalisation du livret. Nous veillerons la prochaine fois à ce que ça ne se reproduise plus. Pour conserver un Spécial en bon état, je vous suggère d'en acheter deux.

Photo d'identité

A propos de l'article dn n°44 p.27, Baby agit d'une autre manière pour produire des photos d'identité.

«J'ouvre la photo dont je souhaite extraire une photo d'identité dans Aperçu.

Je sélectionne l'outil "rectangle" de la barre d'outils.

Je place le pointeur à l'angle surpérieur gauche de ce qui sera ma photo d'identité. Je trace un rectangle de sélection autour de la future photo.

Je vais dans le menu Outils, je sélectionne rogner et j'enregistre le résultat sur le bureau.

Ensuite j'ouvre AppleWorks en mode vectoriel. Je glisse/dépose l'enregistrement précédent sur le doc AW.

J'affiche les cotes (par le menu Options) et je ramène la photo aux dimensions exigées en ramenant le coin droit vers le centre, touche majuscule, enfoncée pour respecter l'homothétie. On peut ensuite enregistrer, placer dans le coin supérieur gauche du doc, dupliquer x fois, décaler les copies et on obtient une pleine page de photos d'identité.

Je rappelle aussi que les photos officielles, outre leur taille bien définie, exigent aussi un fond blanc. Il faut donc bien choisir sa photo (ou éclaircir celui-ci dans Graphic Converter).»

Baby (forum Avosmac)

C'est possible !

Fond d'écran sous MacOS 9

CE matin, j'agrémentais mon petit (saladier de café) noir d'une dose de N° 26 d'AvosMac, et, oh stupeur, que vois-je page 18 (en bas à gauche) ? Ciel, un poulet dans mon canard ! Ça vaut l'ail.

A Raphaël Bertholon, qui posait la question, vous répondiez que sous Mac OS 9, vous présumiez qu'il n'était pas possible d'obtenir de fond d'écran aléatoire. Enfin, Messieurs, c'est Mac OS, neuf ou d'occasion, il peut tout ! Résumons : regroupons le troupeau d'images de fond d'écran dans un dossier que nous prenons soin de laisser bien visible dans sa fenêtre sur l'écran (on le range où on veut, c'est Mac OS, pas ouinedaube), on ouvre le tableau de bord Apparence que l'on positionne de façon à toujours voir le fameux dossier, on clique sur l'onglet adéquat, on élimine si nécessaire l'image de fond d'écran éventuellement présente, et magie du «drag'n drop», on lâche le fameux dossier sur la fenêtre d'aperçu, et on referme tout. Voilà, à chaque redémarrage, Mac OS piochera un fond d'écran aléatoirement dans notre dossier.

Pascal Pedro.

En deux mots

Bootxter

« Sachez que dans la gestion des livres il y a mieux que Books (n°42 p.8), c'est Booxter (http://www.deepprose.com/) qui permet de créer des collections et qui plus est, avec la version Française ! »

Avosmac : Un grand merci à Bernard Boyer qui a tout de même oublié de noter que ce logiciel coûtait 13 euros, une somme plutôt modique.

Canard

« Comme ça, tiens, je devrais comme chaque jour les News de MacG, et j'ai cliqué sur le lien AvosMAC, et je me suis dit que je vous ferais bien un p'tit mail de bravo. Je travaille dans la presse magazine spécialisée (musique, dans un "grand" groupe), je sais ce que ça veut dire de faire un canard, et je dois dire que vous m'impressionnez très fort, par votre indépendance, votre ténacité, l'amélioration constante de votre journal, vos calembours foireux et, surtout, par la quantité d'informations que vous m'apportez chaque mois.

Voilà, c'est tout. »

E. T.

Fnac

Une petite précision : contrairement à ce que vous indiquez dans votre dernier numéro (n°44 p. 5), le site Fnac musique déteste les pommes, au même titre que Sony, Virgin etc. Après avoir tenté quand même un téléchargement pour voir, et n'ayant obtenu aucun résultat, j'ai contacté la Fnac qui a répondu qu'effectivement les Mac ne pouvaient pas télécharger de musique soit disant parce-que les fichiers sécurisés de Microsoft (tiens, qui c'est celui-là ? Un musicien, un marchand de musique ?) ne sont pas lisibles sur Mac. Donc, tant pis, on restera sur l'ITMS pour le moment !

J.-M. Dupont.

Ouftimac

« Toujours pressé de vous livre dés que je reçois votre mag, quelle ne fût pas ma surprise du petit encart que vous dédié au club Ouftimac de Liège (n°43, p 29), très gentil de votre part, j'en conviens.

Mais je constate une petite "bourde". Ce n'est pas moi (Thierry Silveryser) qui est à l'origine de ce projet, mais bien Roland Delhaise, d'ailleurs président du club, à qui reviennent les honneurs mentionnés dans l'article. Je ne suis qu'un membre évocateur du site via ce forum. »

Thierry Silveryser.

BusinessCard

En voulant télécharger le logiciel BusinessCard Composer que vous recommandez à la page 12 du n°44, je me suis aperçu que le lien www.europeshareware.org /apple/logiciels/bcc.fr.html

que vous indiquez n'est pas valable.

Le bon lien est www.belightsoft.com /download/download.php

Bicher Mousli (Suisse).

C'est vous qui le dites

***J**'Epossède tous vos numéros, même si je ne suis pas abonné. Tous les mois j'achète votre revue. Je ne peux que vous féliciter. Et je viens d'acheter «Le meilleur des astuces – volume 1», et je peux vous dire que je l'ai acheté avec la même confiance sans le feuilleter.*

Mais le soir quelle déception !

C'est un ensemble réalisé par un copier/coller de toutes les astuces publiées dans vos numéros déjà parus, rien de nouveau ou très peu.

Réalisé dans demi format et qui imite SVM Mac, aux nombres de pages 79 dont la 78 et 79 vides.

Si on ramène ce nombre de pages à votre format habituel, ça nous fait 37 pages (au lieu de 50 et plus dans vos parutions habituelles)

Et cette parution dont le contenu est un résumé de ce qui était dit et dont le format est bien bâtard est au prix de 5 €.

Je ne vous cache pas ma déception et ce sentiment que je me suis fait avoir.

Si AvosMac a besoin des sous, au lieu d'utiliser des méthodes qui frisent la tromperie, il vaut mieux qu'il augmente son prix.

Je pense que personnellement, j'accepterais plus facilement cette augmentation.

Je suis sûr que je ne serais pas seul à accepter cet effort. »

Avosmac : Acheter Avosmac les yeux fermés est très gentil de votre part et une preuve de confiance. Mais concernant ce numéro Spécial, conscient qu'il pourrait y avoir confusion, nous avons usé de précautions pour prévenir tous nos lecteurs :

- page 3 du n°44 d'octobre il est dit : «toutes ces astuces ont déjà été publiées»
- sur le forum Avosmac, à plusieurs reprises, nous l'indiquons aussi
- sur le site internet Avosmac nous précision : «le meilleur des astuces publiées dans Avosmac»
- dans les messages de la liste de diffusion que tout le monde peut recevoir gratuitement, nous l'avons aussi expliqué
- dans l'édito de ce numéro spécial p. 3 nous prévenons encore : «astuces puisées dans les derniers numéros»

etc.

Nous aurions sans doute pu faire encore plus pour vous mettre en garde mais avouez que ça n'est déjà pas mal, non ?

En tout cas, je vous le confirme, il n'y a absolument rien de neuf dans ce spécial, et c'est bien un copié/collé. Le format a été choisi parce-que nous le trouvons pratique. Quant au besoin d'argent, nous ne pouvons que rappeler qu'un magazine publié sans publicité est rare.







Avosmac – Service abonnements
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
11 numéros pour 33 euros (soit un an sans les HS).

Nom
Prénom
Adresse

Code Postal
Ville
Pays
E-mail

☐ **Je m'abonne** pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros)

☐ **Je souhaite** que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> **Je vous envoie** un chèque de .... euros à l'ordre d'Avosmac

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.magazine-avosmac.com : 22 numéros pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro

Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
Avosmac – Service abonnements – La Favrière 79250 NUEIL-LES-AUBIERS

☐ **OUI, je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom .... Prénom ....
Adresse .... Code Postal ....
Ville .... E-mail ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « Avosmac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

....
....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

Code d'établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB

☐ Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

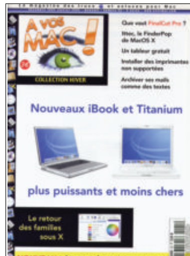
(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)



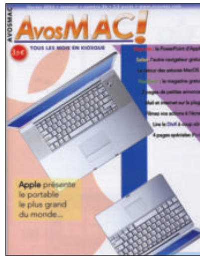
Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



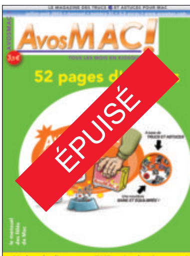
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 33.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



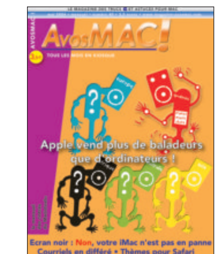
Numéro 37.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



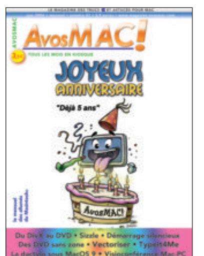
Numéro 38.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 39.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 40.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 41.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 42.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 43.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



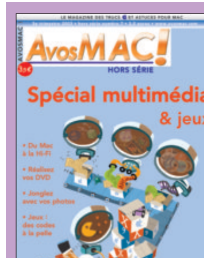
Numéro 44.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



5. HS Mac & PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



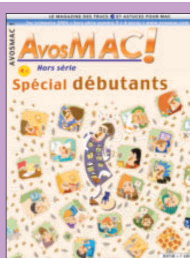
6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



10. HS copie de DVD.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



12. HS Astuces.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.